

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Кировской области

Управление образованием Афанасьевского района Кировской области

МБОУ ООШ д. Ванино

УТВЕРЖДЕНО  
директор школы

\_\_\_\_\_ Кырнац. О.А.  
Приказ №80/01-11  
от "04" августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
«Музыка»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Собенина Валентина Ивановна  
учитель начальных классов

Ванино 2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенна важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма опыта самовыражения и естественного гордостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласти музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музенирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов формирования музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактами музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусствоintonируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом присоединения программы является отбор репертуара, который должен сочетаться с его качествами, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение и жанровых особенностей.

ностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников.

Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт творчества и сопротивления).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшим из задач начальной школы являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподается в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»; модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»; модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместо переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка в войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная квартета, пунктирный ритм, тембр малого барабана, трубьи т.д.)

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные народные игры. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России 2. Сказки и легенды о музыке в музыкальных произведениях

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четверти), длительности, такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки.

Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клaviатуре. Знаки альтерации (диезы, bemoli, бекары).

### **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

## *Композиторы—детям.*

Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

## *Оркестр.*

Оркестр— большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта— музыкальное соревнование солиста с оркестром.

## *Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте+пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

## *Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда оnimfe Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

## *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых хинструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

## **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

### *Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

## **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

### *Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

## **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

### *Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысл во единстве трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества автономного и посредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям творчества своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценностно-научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность, самостоятельность в познании.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкальной терапии.

#### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение труда и результатам трудовой деятельности.

#### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

#### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

##### ***Базовые логические действия:***

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры;  
устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты(музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостатки информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

#### *Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музенирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть—целое, причина—следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

#### *Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать способы взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила и нормы информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию, соответствующую учебной задаче; анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

#### *Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение,

чувств,личноесоотношениекисполняемомупроизведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

#### *Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек

зрения; корректно аргументировано высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать

устные и письменные тексты (описание, рассуждение,

повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### *Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

#### *Самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

#### *Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражаться сформированностью умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражая разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетически переживая, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу извлечения: духовые,

ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народные и академические;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.); уметь объяснять значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную оперу, призную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с ее настроением, характером, осознавать эмоции и чувства,

, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального впечатления;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального об раза;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать ее жизненно-предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции ).

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых,

,

струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т.д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художники и др.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

2.1.	Русский фольклор	1	0	0	"Приходите гости к нам" - песня из к/ф "Там, наневедомых дорожках" В.Дашкевич "Кикимора. Народные сказки" А.К.Лядов "Песенки моры" Ольга Ш."Песенка про Лешего" Н.М асленникова "Песня Водяного" изм/ф "Летучий корабль" М.Дунаевский "Баба-Яга" группа "Ариэль" "Баба-Яга" П.И.Чайковский	И.Крутоя "Первоклассники""Во поле берёзастояла" русская народная песня	"Во поле берёзастояла" русская народная песня "Ой, при лужке" русская народная песня	16.09.2022	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах изученных народных песен.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a> <a href="http://bi2o2t.ru/">http://bi2o2t.ru/</a> <a href="https://raining/sub">https://raining/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/test">https://onlinetestpad.com/ru/test</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18h">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18h</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	"На горе-токалина" русская народная песня "Ах, вы сени" русская народная мелодия "Во саду ли, вогороде" русская народная песня "Светит месяц" русская народная песня	"Во поле берёзастояла" русская народная песня "Моя Россия" Г.С труве	"Ой, при лужке", русская народная песня	23.09.2022	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения изучения русских народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация-подражание игра на музыкальных инструментах.; Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a> <a href="http://bi2o2t.ru/">http://bi2o2t.ru/</a> <a href="https://raining/sub">https://raining/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/test">https://onlinetestpad.com/ru/test</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18h">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18h</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>

2.3.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	"Ой, сад водворе" русская народная песня Н.А. Римский-Корсаков "Снегурочка" (просм от фрагмента мультфильма, снятого поданной оперы)	"Во поле берёзастояла" русская народная песня "Моя Россия" Г.С труве	"Ой, сад водворе" русская народная песня "Ой, прилу жку, при лужке" русская народная песня	30.09.2022	Знакомство с манеройска зывания нара спев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемые хнараспев.; В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.; Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a> <a href="http://bi2o2t.ru/">http://bi2o2t.ru/</a> <a href="https://raining/sub">https://raining/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/test">https://onlinetestpad.com/ru/test</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18h">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18h</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
------	------------------------	---	---	---	---	---	---	------------	---	---------------	---

Итог опомодулю

3

### Модуль 3. Музыкальная грамота

3.1.	Весь мир звучит	1	0	0	"Адажио" Д. Штейнбельт "Первая утрака" Р. Шуман "33 родных сестрицы"	Г. Струве "Песенка о гамме""33 родных сестрицы"	"Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Вополеб ерёзастояла" русская народная песня	07.10.2022	Игра — подражание звуками голосам природы с использованием смывовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a> <a href="http://bi2o2t.ru/">http://bi2o2t.ru/</a> <a href="https://raining/sub">https://raining/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/test">https://onlinetestpad.com/ru/test</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18h">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18h</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
------	-----------------	---	---	---	--	---	---	------------	--	---------------	---



4.1.	Композиторы — детям	2	0	0	П.И.Чайковский "Щелкунчик"М. И.Глинка"Жаворонок"С.С.Прокофьев"Пятнашки" изfortепианного оцикла "Детскаямузыка "С.С.Прокофьев "Марш" изоперы "Любовьк трёмапельсинам "	песня "МояРоссия" Г.СтрувеИ.Крутой"Первоклассник и""Во поле берёзастояла" русскаянародная песняА.Александров"ГимнРоссии"	Л.В.Бетховен" Сурок" "Ой, сад водворе" русскаянародная песня"Вополеб ерёзастояла"русскаянароднаяпесня	11.11.2022 18.11.2022	Слушание музыки,определен иеосновногохарактера,музыкально-выразительныхсредств,использованиемузыкой композитором. Подбор эпитетов,иллюстраций кмузыке. Определение жанра.; Вокализация,исполнениемелодий инструментальных пьес со словами.Разучивание,исполнениепесен.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a> <a href="http://bi2o2t.ru/">http://bi2o2t.ru/</a> <a href="https://raining/sub">https://raining/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/test">https://onlinetestpad.com/ru/test</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18h">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18h</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
4.2.	Оркестр	2	0	0	С.С.Прокофьев "Марш" изоперы "Любовьк трёмапельсина м" А. Петров"Веселый марш"из к/ф "Стараясказка"Г .Свиридов"Время, вперед!"П.И.Чайковский"Маршд еревянныхсолдатиков"С.С.Прокофьев"Полночь" избалета"Золушка"	И.Крутой"Первоклассники""Во поле берёзастояла" русскаянародная песняА.Александров"ГимнРоссии"	Л.В.Бетховен" Сурок"	25.11.2022 02.12.2022	Слушание музыкив исполненииоркестра. Просмотрвидеозаписи. Диалогучителемо ролидирижёра.; «Я—дирижёр»— игра — имитациядирижёр скничестов во времязвучания музыки.;Разучива ние исполнение песенсоответству ющейтематики.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a> <a href="http://bi2o2t.ru/">http://bi2o2t.ru/</a> <a href="https://raining/sub">https://raining/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/test">https://onlinetestpad.com/ru/test</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18h">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18h</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>





7.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	"Песенка-зарядка"В. Богатырёв П.И. Чайковский"Детскийальбом"(пьесы"Зимнее утро","Русская песня","Мужик нагармоникеиграет","Немецкаяпесенка","Сладкая грёза","Песняжак воронка").	"Прадедушка" А.Ермоловпесня"Моя Россия" Г.Струве"Во поле берёзастояла" русскаянародная песня	Л.В.Бетховен" Сурок" "Вополеберёзастояла"русскаянародная песня"Ой, блины,блины, блины"русская народная песня"Светит месяц,светит ясный"русская народнаяпесня	27.01.2023	Слушаниепроизведенийпрограммно ймузыки,посвящё ннойобразам природы.Подбор эпитетовдля описаниянастроения,характера музыки.Сопоставл ениемузыки с произведениямииз образительногоиск уства.;Двигательн аимпровизация,пл астическоеинтонир ование.;Разучивани е,одухотворенноес исполнениепесенопр иоде, ёккрасоте.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a> <a href="http://bi2o2t.ru/">http://bi2o2t.ru/</a> <a href="http://raining/sub">http://raining/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/test">https://onlinetestpad.com/ru/test</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18h">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18h</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
7.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	Музыкально-ритмическаяигра"Ктоживётвесу" Танец "Пяточканосочек", "Тыпотопайвместеснами топ и топ"П.И. Чайковский"Детскийальбом"(пьесы"Мама", "Болезнькуклы", "Нянинасказка", "Баба-Яга", "Шарманщикпоёт").	"Прадедушка" А.Ермолов В. Шаинский"Первоклашка- первоклассник"И. Кругой"Первоклассники"	Л.В.Бетховен" Сурок" "Вополеберёзастояла"русскаянародная песня"Ой, блины,блины, блины"русская народная песня"Светит месяц,светит ясный"русская народнаяпесня	03.02.2023	Рисование, лепкагероямузык альногпроизвед ения; Игра-импровизация «Угадай мойхарактер »;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a> <a href="http://bi2o2t.ru/">http://bi2o2t.ru/</a> <a href="http://raining/sub">http://raining/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/test">https://onlinetestpad.com/ru/test</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18h">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18h</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>

7.3.	Какой же праздник безмузыки?	3	0	0	Музыкальные инициативы:"Выход волка, лисы, медведя, зайца." П.И.Чайковский "Марш" избалета"Щелкунчик"	Г. Гладков"Походная песня Машин Вити"из к/ф"Новогодние приключения Маши и Вити"("Белоснежкумы найдём...") Л.Бекман"Влесу одилась ёлочка"М. Красев"Маленький ёлочек холднозимой" В. Шаинский"Папа может" М. Парцхаладзе"Мамина песенка"	Г. Гладков"Походная песня Машин Вити"из к/ф"Новогодние приключения Маши и Вити"("Белоснежкумы найдём...")Л. Бекман"Влесу родилась ёлочка" М. Красев"Маленький ёлочек холднозимой" В. Шаинский"Папа может" М. Парцхаладзе"Мамина песенка"	10.03.2023 24.03.2023	Диалог с учителем означение имузыки на празднике; Слушание ипроизведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра»; Разучивание исполнением тематических песенок близайшему празднику; Проблемная ситуация: почему на праздниках звучат музыка?; Запись видеоматериалов с музыкальным поздравлением;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a> <a href="http://bi2o2t.ru/">http://bi2o2t.ru/</a> <a href="https://raining/sub">https://raining/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/test">https://onlinetestpad.com/ru/test</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18h">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18h</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	3	0	0	И. Шварц"Ленинградцы"("Им было всеголишь тринацать...")Е. Петербургский "Двадцать второго июня, ровновече тыречас..."	И. Шварц"Ленинградцы"("Им было всеголишь тринацать...")М. Блантер"Катюша""Прадедушка" А.Ермолов В. Шаинский"Первоклашка- первоклассник"	В. Шаинский"Папа может" М. Блантер"Катюша" И. Шварц"Ленинградцы"("Им было всеголишь тринацать...")	10.02.2023 03.03.2023	Чтение учебных ихудожественных текстов, посвящённы хвоенной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Какие этина нашевосприятие информации о том, как и зачем она создавалась?;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a> <a href="http://bi2o2t.ru/">http://bi2o2t.ru/</a> <a href="https://raining/sub">https://raining/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/test">https://onlinetestpad.com/ru/test</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18h">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18h</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>

Итогопомодулю	8										
<b>Модуль8.Музыкальнаяграмота</b>											
8.1.	Высотазвуков	1	0	0	опера-сказкамКрасева"Муха-Цокотуха""Капельки"В.Павленков.Шаинский"Пропаласобака"	В.Шаинский"Пропаласобака"М.Блантер"Катюша""Прадедушка"А.Ермолов	В.Шаинский"Папаможет"М.Пархаладзе"Маминапесенка"Л.В.Бетховен"Сурок" "Вополеберёзастояла"русскаянароднаяпесня"Ой,блинь,блинь",блинь"русскаянароднаяпесня"Светитмесяц, светит ясный"русскаянароднаяпесня	07.04.2023	Освоениепонятий «выше-ниже». Определение наслухпринадлежностииззвуковкодномузыкальныхregistров. Прослеживание понотной записиотдельныхотивов, фрагментов знаковых песен, вычленение изнаковых нот, знаков альтерации.; Наблюдение заизменениеммузыкальногообраза приизменении регистра.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://ed-kopilka.ru/">https://ed-kopilka.ru/</a> <a href="http://bi2o2t.ru/">http://bi2o2t.ru/</a> <a href="https://rainning/sub">https://rainning/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/test">https://onlinetestpad.com/ru/test</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18h">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18h</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
Итогопомодулю	1										
<b>Модуль9.Музыканародовмира</b>											
9.1.	Музыканашихсоседей	1	0	0	Польскиенародныетанцы: мазурка, краковяк, куявяк, оберек, полонез. Польскиенародныетесни "Висла", "Жаворонок" .Ф.Шопен "Полонез" сибемольмажор и "Мазурка" ляминор.	В.Шаинский"Пропаласобака"М.Блантер"Катюша""Прадедушка"А.Ермолов	Л. В. Бетховен "Сурок" "Польскаянароднаяпесня" "Висла" "Вополеберёзастояла"русскаянароднаяпесня"Ой,блинь,блинь",блинь"русскаянароднаяпесня"Светитмесяц, светит ясный"русскаянароднаяпесня	14.04.2023	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения изучения народныхинструментов; Классификациянагруппы духовых, ударных, струнных.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://ed-kopilka.ru/">https://ed-kopilka.ru/</a> <a href="http://bi2o2t.ru/">http://bi2o2t.ru/</a> <a href="https://rainning/sub">https://rainning/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/test">https://onlinetestpad.com/ru/test</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18h">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18h</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
Итогопомодулю	1										
<b>Модуль10.Классическаямузыка</b>											

10.1.	Композиторы - детям	2	0	0	С.С.Прокофьев "Пятнашки" изfortепианно гоцикла "Детскаямузыка"С.С.Прокофьев"Марш" изоперы "Любовьк трёманельсина м" Д. Кабалевский"К ораблик" (изцикла "Семьвокальны хпесен")	В. Шаинский"Пропала собака"Д.Б.Кабалевский"Наш край"Г.Струве "МояРоссия"песняГ.Струве "3Зродныхсестрицы"	Л. В. Бетховен"Сурок"Польскаянараподная песня"Висла"	21.04.2023 28.04.2023	Слушание музыки,определен иеосновногохарактера,музыкально-выразительныхсредств,использованиыхкомпозитором. Подбор эпитетов,иллюстраций кмузыке. Определение жанра.;Музыкальнаявиоктирина.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a> <a href="http://bi2o2t.ru/">http://bi2o2t.ru/</a> <a href="http://raining/sub">http://raining/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/test">https://onlinetestpad.com/ru/test</a> <a href="https://www.klass39.ru/">https://www.klass39.ru/</a> <a href="https://klassnye-resursy/">https://klassnye-resursy/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18h">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18h</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	П.И.Чайковский "Детскийальбом" Д. Кабалевский"К ораблик" (изцикла "Семьвокальны хпесен")	В. Шаинский"Пропала собака"Д.Б.Кабалевский"Наш край"Г.Струве "МояРоссия"песняГ.Струве "3Зродныхсестрицы"	Л. В. Бетховен"Сурок"Польскаянараподная песня"Висла"	05.05.2023	Знакомство смногообразиемкрасок фортепиано.Слушаниенефортепианных пьесв исполненииизвестныххпианистов.;Слушание детскikhпесеннафорте пианов исполнениииучителя. Демонстрациявозможностейинструмента(исполнение одной той же пьесытихигромко, вразныхregistрах,р азнымиштрихами). Игранафорте пиано вансамбле соучителем2.;Разбир аеминструмент — нагляднаядемонстр ациявнутреннегус тройстваакустическогопианино.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a> <a href="http://bi2o2t.ru/">http://bi2o2t.ru/</a> <a href="http://raining/sub">http://raining/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/test">https://onlinetestpad.com/ru/test</a> <a href="https://www.klass39.ru/">https://www.klass39.ru/</a> <a href="https://klassnye-resursy/">https://klassnye-resursy/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18h">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18h</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>



**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, Формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	И музя вечная со мной!	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Хоровод муз	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
3.	Повсюду музыка слышна	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
4.	Душа музыки - мелодия	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
5.	Музыка осени	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
6.	Сочини мелодию	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
7.	Азбука, азбука каждому нужна...	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
8.	Музыкальная азбука	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
9.	Музыкальные инструменты. Народные инструменты	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
10.	«Садко» из русского былинного сказа	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
11.	Музыкальные инструменты (флейта, арфа)	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
12.	Звучащие картины	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
13.	Разыграй песню	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
14.	Пришло Рождество, начинается торжество	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
15.	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
16.	Музыка вокруг нас (обобщение раздела)	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
17.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
18.	Поэт, художник, композитор	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
19.	Музыка утра. Музыка вечера	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;

20.	Музыкальные портреты	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
21.	Разыграй сказку Баба-Яга. Русская сказка	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
22.	У каждого свой музыкальный инструмент	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
23.	Музы не молчали	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
24.	Мамин праздник	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
25.	Музыкальные инструменты	1	0	0	30.03.2023	Устный опрос;
26.	Чудесная лютня (по алжирской сказке)	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
27.	Звучащие картины. Обобщение материала	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
28.	Музыка в цирке	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
29.	Дом, который звучит	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
30.	Опера-сказка	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
31.	Ничего на свете лучше нету...	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
32.	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
33.	Музыка и ты. Обобщение материала	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

# **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 1 класс/Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Введ  
итесвой вариант:

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Е.Д. КРИТСКАЯ, Г.П. СЕРГЕЕВА, Т.С. ШМАГИНА "МУЗЫКА 1—  
4 КЛАССЫ. МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ"

Аудио и видеоматериалы;

Коллекции электронных образовательных ресурсов:

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
5. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>
10. Портал "Мультиурок"<http://multiurok.ru/>

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/htt>  
<ps://ped-kopilka.ru/>  
<http://bi2o2t.ru/training/sub>  
<https://www.soloveycenter.pro/>  
<https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/>  
<https://onlinetestpad.com/ru/tests>  
<https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/>  
<https://www.uchportal.ru/load/47-2-2>  
<http://school-collection.edu.ru/>  
[http://um-razum.ru/load/uchebnye\\_prezentacii/nachalnaja\\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18)<http://internet.chgk.info/>  
<http://www.vbg.ru/~kvint/im>.  
<http://www.creatingmusic.com/><http://music.edu.ru/>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Компьютер или  
ноутбук  
Колонки  
Школьная доска  
Проектор  
Аудио-проигрыватель

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Компьютер или  
ноутбук  
Колонки  
Школьная доска  
Проектор  
Аудио-проигрыватель

