

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Основная общеобразовательная школа д.Ванино
Афанасьевского района Кировской области

Утверждено:
«04» августа
2022 г.
Приказ №
80/01-11
Директор шко-
лы:
_____/О.А.
Кырнац

**Рабочая программа учебного предмета
Литературное чтение
УМК «Школа России»
для 3 класса
начального общего образования**

Составитель: Собенина Валентина Ивановна
учитель начальных классов
Срок реализации: 1 год

Ванино 2022 г.

І. Пояснительная записка

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»; Изд. «Просвещение» 2015 г.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Данная учебная программа реализуется на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ №373 от 06.10.2009);
- Приказ Министерства образования и науки РФ №1241 от 26.11.2009 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования №373 от 06.10.2009»;
- Образовательной программы начального общего образования МБОУ ООШ д.Ванино.

*Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:*

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

II. Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать образные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнительно художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, высту-

пают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

III. Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение литературного чтения в 3 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

б) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

V. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление

поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного вы-

сказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

VI. Учебно-методический комплект и материально-техническое обеспечение

Пособия для учащихся:

- Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 3 класс, Учебник 1-2часть М.: Просвещение, 2014 г.
- Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 3 класс, Рабочая тетрадь 1-2часть М.: Просвещение, 2014 г.
- Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс МРЗ, издательство «Просвещение», 2013г.

Пособия для учителя:

- Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классыМ.: Просвещение, 2011г.
- КутявинаС.В. Поурочные разработки по литературному чтению 1-4 класс, Москва ВАКО 2012 г.
- Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение»1- 4 класс МРЗ, издательство «Просвещение», 2013г.

Наглядные пособия.

Таблицы:

1. Жанры устного народного творчества.
2. Фольклор народов России.
3. Народные сказки.
4. Сказки народов России.
5. Литературные сказки.
6. Сказки русских писателей.
7. Сказки зарубежных писателей.
8. По страницам любимых книг.

Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. КМ-школа - образовательная среда для комплексной информатизации школы. - Режим доступа: <http://www.km-school.ru>
3. Презентация уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: <http://nsc.lseptember.ru/urok>
5. Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
6. Начальная школа - детям, родителям, учителям. - Режим доступа: <http://www.Nachalka.com>
7. Детские презентации: коллекция. - Режим доступа: <http://www.viku.rdf.ru>
8. Архив учебных программ и презентаций. - Режим доступа: <http://www.rusedu.ru>
9. Международная ассоциация «Развивающее обучение». - Режим доступа: <http://www.marnewmail.ru>
10. Детские песни, мультфильмы, сказки, звуковые сказки // Сайт «Детский...». - Режим доступа: http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html
11. Интернет-ресурсы учителю начальной школы. - Режим доступа: <http://www.int-edu.ni>
12. Новости сайта «Детский мир».

VIII. Тематический план

	Наименование раздела	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете	2
2	Устное народное творчество	14
3	Поэтическая тетрадь 1	11
4	Великие русские писатели	26
5	Поэтическая тетрадь 2	6
6	Литературные сказки	9
7	Были – небылицы	10
8	Поэтическая тетрадь 1	6
9	Люби живое	16
10	Поэтическая тетрадь 2	8
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12
12	По страницам детских журналов	8
13	Зарубежная литература	8
	Итого	136

График контрольных работ

№ п/п	Дата факт.	Дата план	Тема урока
1			<i>Проверка техники чтения.</i>
2.			<i>Проверка техники чтения.</i>
3.			<i>Проверка читательских умений.</i>
4.			<i>Проверка техники чтения.</i>
<i>Итого: 4</i>			

График проектных работ

	Дата (план)	Дата (факт.)	Тема проекта.
1.			<i>Проект «Сочиняем волшебную сказку»</i>
2.			<i>Проект: «Дополняем литературную сказку своими историями».</i>
3.			<i>Проект «Праздник поэзии»</i>
Итого: 3			

VII. Календарно-тематическое планирование по литературному чтению. 3 класс

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Характеристика учебной деятельности обучающихся
Самое великое чудо на свете (2 часа)				
1.			Рукописные книги Древней Руси.	Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.
2.			Первопечатник Иван Фёдоров.	Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.
Устное народное творчество (14 часов)				
3.			Урок-путешествие в прошлое. Текст №1 по теме	Систематизировать и проверить свои знания
4.			Внеклассное чтение былина «Садко»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
5.			Устное народное творчество. Русские народные песни, докучные сказки Проверка техники чтения	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.
6.			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).
7.			Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).
8.			Русская народная сказка «Иван-царевич и	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.

			серый волк».	
9.			Внеклассное чтение. Русская народная сказка «Марья Маревна»	Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.
10.			Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).
11.			Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.
12.			Внеклассное чтение «Иван крестьянский сын и чудо юдо»	Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.
13.			Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы.
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)				
14.			Как научиться читать стихи? Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.
15.			Ф.И. Тютчев «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.
16.			Внеклассное чтение. Иван – герой русских сказок	Называть основные черты характера героя. Характеризовать героя в произведениях.
17.			А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...».	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.
18.			И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
19.			И.С. Никитин «Встреча зимы»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.
20.			Внеклассное чтение М. Лермонтов «Бородино»	Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.

21.			И.З. Суриков «Детство».	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.
22.			И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
23.			Обобщающий урок. Путешествие в литературную страну	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
Великие русские писатели (26 часов)				
24.			А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.
25.			А.С. Пушкин «Зимнее утро». «Зимний вечер».	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
26.			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.
27.			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп .
28.			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении.
29.			Внеклассное чтение А.П. Чехов «Белолобый»	Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
30.			И. Крылов. «Мартышка и очки».	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.
31.			И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль

				басни в текстах. Представлять героев басни.
32.			И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни.
33.			Внеклассное чтение. Викторина по басням И.А. Крылова	Обобщить знания учащихся
34.			Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Сообщение	Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове.
35.			М.Ю. Лермонтов лирические стихотворения «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	Называть отличительные особенности стихотворного текста.
36.			М.Ю. Лермонтов «Утёс». Настроение стихотворения.	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.
37.			М.Ю. Лермонтов «Осень». Сравнение лирического текста и произведения живописи..	Называть отличительные особенности стихотворного текста.
38.			Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове.
39.			Л.Н. Толстой «Акула»	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по со- держанию.
40.			Л.Н. Толстой «Прыжок».	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев.
41.			Внеклассное чтение. Рассказы Л.Н. Толстого	Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.
42.			Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении
43.			Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода»	Сравнивать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).
44.			Внеклассное чтение А. Андреев «Петька на даче»	Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.
45.			Литературная игра по теме «Русские писатели»	Обобщить знания учащихся
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)				

46.			Н.А. Некрасов «Славная осень!» Не ветер бушует над бором»	Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное.
47.			Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.
48.			Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к природе.	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении
49.			К.Д. Бальмонт «Золотое слово». <i>Проверка техники чтения</i>	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
50.			И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». Создание словесных картин.	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении.
51.			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа.	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения.
Литературные сказки (9 часов)				
52.			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное.
53.			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». Сравнение литературной и народной	Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.
54.			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение литературной и народной сказок.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.
55.			В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнить содержание басни и литературной сказки.
56.			В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.
57.			В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.
58.			В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки. Составление	

			плана сказки.	
59.			Нравственный смысл сказки «Мороз Иванович». Пересказ сказки.	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому.
60.			Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Были небылицы (10 часов)				
61.			М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства.	Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.
62.			Анализ сказки «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.
63.			К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.
64.			Характеристика героев К.Г. Паустовского «Растрёпанный воробей».	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения.
65.			Характеристика поступков героев произведения К.Г. Паустовского «Растрёпанный воробей».	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.
66.			Особенности сказки и рассказа. А.И. Куприн «Слон».	Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные.
67.			А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе.
68.			Рассказ А.И. Куприна «Слон». Характеристика героев.	Определять авторское отношение к изображаемому.
69.			Составление плана по произведению А.И. Куприна «Слон».	Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.
70.			Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». <i>Проверочная работа.</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)				

71.			С. Чёрный стихи о животных. «Что ты тискаешь утёнка...»	Читать стихотворение, отражая настроение.
72.			С. Чёрный «Воробей», «Слон». Авторское отношение к изображаемому.	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
73.			А.А. Блок. Картины зимних забав. «Ветхаяизбушка».	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
74.			А.А. Блок «Сны», «Ворона». Средства художественной выразительности.	Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.
75.			С.А. Есенин «Черёмуха». Средства художественной выразительности	Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
76.			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест.	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.
Люби живое (16 часов)				
77.			М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). Сочинение на основе художественного текста.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.
78.			И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
79.			Характеристика поступков и характера героя произведения И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ.	Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
80.			В.И. Белов «Малька провинилась». Озаглавливание текста.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
81.			В.И. Белов «Ещё про Мальку». Главные герои рассказа.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.
82.			В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана.	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.
83.			Наблюдение над жизнью животных в произведении В.В. Бианки «Мышонок Пик».	Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана.

84.			Характеристика поступков героя В.В. Бианки «Мышонок Пик».	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
85.			Б.С. Житков «Прообезьянку». Герои произведения.	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.
86.			Наблюдение над жизнью животных в произведении Б.С. Житкова «Прообезьянку».	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Участвовать в обсуждении.
87.			Краткий пересказ произведения. Б.С. Житков «Прообезьянку».	Пересказывать произведение на основе плана. Давать характеристику героя.
88.			Проверка читательских умений.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
89.			В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа.
90.			Составление вопросов по тексту В.П. Астафьев «Капалуха».	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.
91.			В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
92.			Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Проверочная работа по разделу «Люби живое»	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)				
93.			С.Я. Маршак «Гроза днём».	Читать и воспринимать на слух лирические тексты.
94.			С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.
95.			А.Л. Барто «Разлука».	Сравнивать название произведения и его содержание.
96.			А.Л. Барто «В театре».	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.
97.			С.В. Михалков «Если».	Сравнивать название произведения и его содержание;

				высказывать своё мнение.
98.			Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения.
99.			Проект: «Праздник поэзии»	Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи.
100.			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест.	Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 часов)				
101.			Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.
102.			Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.	
103.			А.П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
104.			Литературные особенности произведения А.П. Платонова «Цветок на земле».	Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев.
105.			А.П. Платонов «Ещё мама».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
106.			Нравственные уроки произведения А.П. Платонова «Ещё мама».	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
107.			М.М.Зощенко "Золотые слова". Особенности юмористического рассказа.	Наблюдать за особенностями речи героев.
108.			М.М. Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений.
109.			Характеристика героев произведения М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже.
110.			Н.Н. Носов «Федина задача».	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора

				к событиям и героям.
111.			Н.Н. Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа.	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном.
112.			Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». <i>Проверочная работа.</i>	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.
По страницам детских журналов (8 часов)				
113.			«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения.
114.			Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.
115.			Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.
116.			Г.Б. Остер «Вредные советы».	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста.
117.			Г.Б. Остер «Как получают легенды». Легенды свое семьи.	Читать текст без ошибок и пересказывать его.
118.			Р. Сеф «Весёлые стихи».	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.
119.			Создание сборника добрых советов.	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы).
120.			Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». <i>Проверка техники чтения</i>	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале.
Зарубежная литература (8 часов)				
121.			Мифы Древней Греции.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение.
122.			Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.
123.			Отражение мифологических представлений	

			людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги	
124.			Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Читать и воспринимать на слух художественное произведение.
125.			Нравственный смысл сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок».	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).
126.			Урок – викторина. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Сравнивать сказки разных народов.
127.			Подготовка сообщений о великом сказочнике.	
128.			Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»..	Сравнение произведений, персонажей разных произведений.
129.			Читательская конференция «По страницам детских журналов»	Сравнение произведений, персонажей разных произведений.
130.			Внеклассное чтение А.Лингрен «Малыш и Карлсон»	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).
131.			Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Тест	Обобщение и проверка знаний
132.			Брей-ринг. Обобщающий урок за 3 класс	Обобщение и проверка знаний
133.			Проверка техники чтения	Обобщение и проверка знаний
134.			Внеклассное чтение. Урок-игра «Литературные тайны»	Обобщение и проверка знаний
135.			Внеклассное чтение. Урок-игра «По страницам любимых книг»	Обобщение и проверка знаний
136.			Внеклассное чтение. Любимые герои сказок	Обобщение и проверка знаний

**VIII. Лист коррекции дат в календарно – тематическом планировании по курсу «Литературное чтение»
на 2019-2020уч.г. ___класс**

Класс: _____

Классный руководитель _____

№	Дата план.	Дата факт.	Изменения	Причины

