

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Основная общеобразовательная школа д. Ванино
Афанасьевского района Кировской области

Утверждено:

«04» 08. 2022 г.

Приказ № 80/01-11

Директор школы:

_____О.А.Кырнац

Рабочая программа учебного предмета
Технология
УМК «Школа России»
для 2 класса
начального общего образования

Разработчик программы
учитель начальных классов

Косинова

Любовь Николаевна

Срок реализации: 1 год

20202– 2023 уч.год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии для 2 класса составлена в соответствии с Положением о рабочей программе МАОУ «СОШ № 76» на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, федерального базисного учебного плана, годового календарного учебного графика, учебного плана школы и программы, разработанной Лутцевой Е.А. (Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы М.: Просвещение, 2011г)

Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА)

XXI век — век высоких технологий. Это стало девизом нашего времени. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают все большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение сле-

довать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Теоретической основой данной программы являются:

- системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина и др.);

- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Основные задачи курса: духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре, развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России, развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и

навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка; а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

- внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

- первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

- первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование кон-

структурско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельно-

сти в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для их духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — создателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокуль-

турных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА) В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение технологии во 2 классе отводится 34ч (1 ч в неделю).

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность ху-

дожественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА)

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах

создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Предметными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

1.Общекультурные и обще трудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о:

элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность- симметрия, асимметрия);

гармония предметов и окружающей среды;

профессия мастеров родного края;

характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – свое или другое. Высказанное в ходе обсуждения;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2.Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;

виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;

происхождение натуральных тканей и их виды;

способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
основные характеристики и различия простейшего чертежа и эскиза;
линии чертежа и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов;
название, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, циркуль, угольник)

Учащийся будет уметь:

читать простейшие чертежи (эскизы);
выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
оформлять изделие и соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

неподвижный и подвижный способ соединения деталей;
отличие макета от модели.

Учащийся будет уметь:

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу
определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

назначении персонального компьютера.

Предметные результаты

1. Общекультурные и обще трудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;

о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

названия и свойства, наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

основные линии чертежа (осевая и центровая);

правила безопасной работы канцелярским ножом;

косую строчку, ее варианты, их назначение;

названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,

о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

читать простейший чертеж (эскиз) разверток;

выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;

подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;

выполнять рицовку;

оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;

находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),

решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере; иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

Уметь с помощью учителя:

включать и выключать компьютер; пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания); выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать); работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Примечание: материал краеведческой направленности помечен знаком *, контроля знаний-**

Предметные.

1. Общекультурные и обще трудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Учащийся будет иметь представление:

о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);

о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Знать:

названия и свойства, наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
основные линии чертежа (осевая и центровая);
правила безопасной работы канцелярским ножом;
петельную строчку, ее варианты, их назначение;
названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;

Уметь самостоятельно:

читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
выполнять рицовку;

оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование

Знать:

простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление:

об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;

оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией;

работать в программах Word, Power Point.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА)

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструмен-

тов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эс-

киз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации, по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР, готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересным детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

Художественная мастерская (10 часов)

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии?

Чертёжная мастерская (7 часов)

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

Конструкторская мастерская (9 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ливооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек? Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

Рукодельная мастерская (8 часов)

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

№ п/п	Тема раздела	Количество часов по программе
1.	Художественная мастерская	10
2.	Чертёжная мастерская	7
3.	Конструкторская мастерская	9
4.	Рукодельная мастерская	8
	Всего	<u>34ч.</u>

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ
КАЖДОЙ ТЕМЫ**

№	Тема урока, кол-во часов, отводимых на освоение каждой темы	Тип урока	Характеристика деятельности обучающихся или виды учебной деятельности	Виды контроля (учебный план)	Планируемые результаты освоения материала		Дата по плану	Дата по факту
					Предметные	УУД		
1.	Художественная мастерская (10 ч.) Правила техники безопасности.	Урок открытия нового знания	Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами.		Самостоятельно: организовывать рабочее место; узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; наблюдать, срав-	Регулятивные УУД: -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке Коммуникативные УУД: -уметь слушать и понимать высказывания собеседника Личностные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстни-		

	<p>Что ты уже знаешь? Практическая работа: Коробочка.</p>			<p>нивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; применять ранее освоенное для выполнения практического задания.</p> <p>С помощью учителя: анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; делать выводы о наблюдаемых яв-</p>	<p>ками Познавательные УУД: -делать предварительный отбор источников информации</p>		
--	---	--	--	--	---	--	--

					<p>лениях; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено.</p>			
2.	Зачем	Урок	Знакомство со сред-		Самостоятельно:	Регулятивные УУД:		

	<p>художнику знать о цвете, форме и разме- ре? Практи- ческая работа: Орна- менты из се- мян.</p>	<p>откры- тия но- вого знания</p>	<p>ствами художест- венной выразитель- ности: тон, форма и размер. Подборка семян по тону, по форме. Составление композиций по об- разцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шабло- ну. Наклеивание семян на картонную основу. Изготовление ком- позиций из семян растений.</p>		<p>организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (ра- ционально раз- мещать материа- лы и инструмен- ты); наблюдать, срав- нивать природ- ные материалы по форме и тону; анализировать образцы изделий по памятке, по- нимать постав- ленную цель; осуществлять контроль по шаб- лону. С помощью учи- теля: классифициро- вать семена по тону, по форме;</p>	<p>-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку дея- тельности класса на уроке Коммуникативные УУД: -уметь слушать и понимать вы- сказывания собеседника Личностные: -развитие навыков сотрудниче- ства со взрослыми и сверстни- ками Познавательные УУД: -делать предварительный отбор источников информации</p>		
--	---	---	--	--	---	--	--	--

				<p>сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>отделять известное от неизвестного;</p> <p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);</p> <p>делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>составлять план</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</p> <p>отбирать необходимые материалы для композиций;</p> <p>изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</p> <p>осуществлять контроль по шаблону;</p> <p>оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

					цвета, иной формы, композиции); обобщать (называть) то новое, что освоено; бережно относиться к окружающей природе, к труду мастеров			
3.	Какова роль цвета в композиции? Практическая работа: Букет в вазе.	Урок открытия нового знания	Знакомство со средством художественной выразительности – цветом. Цветовой круг, цветовые сочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Со-		Самостоятельно: организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); наблюдать, сравнивать различные цветовые сочетания, композиции; анализировать образцы изделий по памятке, по-	Регулятивные УУД: -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке Коммуникативные УУД: -уметь слушать и понимать высказывания собеседника Личностные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками Познавательные УУД: -делать предварительный отбор источников информации		

			<p>ставление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.</p>		<p>нимать поставленную цель; осуществлять контроль по шаблону.</p> <p>С помощью учителя: отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складывани-</p>		
4.	<p>Какие бывают цветочные композиции? Практическая работа: Букет в вазе.</p>	<p>Урок открытия нового знания</p>	<p>Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цве-</p>				

тосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций разных видов.

ем);
делать выводы о наблюдаемых явлениях;
составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;
отбирать необходимые материалы для композиций;
изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;
осуществлять контроль по шаблону;
оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания

					<p>деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обобщать (называть) то новое, что освоено; обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); бережно относиться к окружающей природе.</p>			
5.	Как	Урок	Средства художе-		Самостоятельно:	Регулятивные УУД:		

	<p>увидеть белое изображение на белом фоне? Практическая работа: Белое на белом.</p>	<p>открытия нового знания</p>	<p>ственной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план</p>		<p>организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); наблюдать, сравнивать различные цветосочетания, композиции; анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; осуществлять контроль по шаблону. С помощью учителя: отделять известное от неизвест-</p>	<p>-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке Коммуникативные УУД: -уметь слушать и понимать высказывания собеседника Личностные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками Познавательные УУД: -делать предварительный отбор источников информации</p>		
--	--	-------------------------------	--	--	--	--	--	--

работы из двух предложенных. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги

ного;
открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием);
делать выводы о наблюдаемых явлениях;
составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;

				<p>отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обобщать (называть) то новое, что освоено;</p>		
--	--	--	--	---	--	--

					<p>обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников;</p> <p>искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>бережно относиться к окружающей природе.</p>			
6.	<p>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Практическая</p>	<p>Урок открытия нового знания</p>	<p>Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненного в</p>		<p>Самостоятельно:</p> <p>организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>наблюдать, сравнивать различные</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>-уметь слушать и понимать высказывания собеседника</p> <p>Личностные:</p> <p>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстни-</p>		

	<p>работа: Соборы и замки.</p>		<p>технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.</p>	<p>цветосочетания, композиции; анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; осуществлять контроль по шаблону; отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; отделять известное от неизвестного; открывать новые</p>	<p>ками Познавательные УУД: -делать предварительный отбор источников информации</p>		
--	--	--	---	---	---	--	--

				<p>знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием); делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; осуществлять</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

					взрослых); обобщать (назы- вать) то новое, что освоено; бережно отно- ситься к окру- жающей природе.			
7.	Можно ли сги- бать картон? Практи- ческая работа: Собачка и пав- лин.	Урок откры- тия но- вого знания	Повторение сведе- ний о картоне (ви- ды, свойства). Ос- воение биговки. Упражнения по вы- полнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей.		Самостоятельно: соотносить кар- тонные изобра- жения животных и их шаблоны; анализировать образцы изделий по памятке, по- нимать постав- ленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать мате- риалы и инстру- менты);	Регулятивные УУД: -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку дея- тельности класса на уроке Коммуникативные УУД: -уметь слушать и понимать вы- сказывания собеседника Личностные: -развитие навыков сотрудниче- ства со взрослыми и сверстни- ками Познавательные УУД: -делать предварительный отбор источников информации		
8.	Наши проек-	Урок откры-	Работа в группах по 4-6 человек. Обсуж-			Регулятивные УУД: -учиться совместно с учителем		

	ты. Африканская саванна. Практическая работа: Африканская саванна.	тия нового знания	дение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике		осуществлять контроль по шаблону. отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; сравнивать конструктивные особенности схожих	и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке Коммуникативные УУД: -уметь слушать и понимать высказывания собеседника Личностные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками Познавательные УУД: -делать предварительный отбор источников информации		
9.	Наши проекты. Африканская саванна. Практическая работа: Афри-	Урок открытия нового знания	О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение		изделий и технологии их изготовления; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-	Регулятивные УУД: -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке Коммуникативные УУД: -уметь слушать и понимать высказывания собеседника Личностные: -развитие навыков сотрудниче-		

	канская саванна.		<p>по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговку. Выбор правильных этапов плана из ряда предложенных. Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приема получения объема с разметкой по половине шаблона</p>		<p>технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей); делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания</p>	<p>ства со взрослыми и сверстниками Познавательные УУД: -делать предварительный отбор источников информации</p>		
--	------------------	--	---	--	--	---	--	--

				<p>деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <p>проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию;</p> <p>обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</p> <p>искать дополни-</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>тельную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p>			
10.	<p>Практическая работа: Как согнуть картон по кривой линии?</p>	<p>Урок открытия нового знания</p>	<p>О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона. Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона.</p>		<p>Самостоятельно: соотносить картонные изображения животных и их шаблоны; анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном</p>	<p>Регулятивные УУД: -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке Коммуникативные УУД: -уметь слушать и понимать высказывания собеседника Личностные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками Познавательные УУД: -делать предварительный отбор</p>		

		<p>Точечное наклеивание деталей. Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике.</p> <p>Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.</p> <p>Проверка знание и умений по теме.</p>		<p>(рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>осуществлять контроль по шаблону;</p> <p>отбирать необходимые материалы для композиций.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</p> <p>сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>отделять известное от неизвестного;</p>	<p>источников информации</p>		
--	--	---	--	--	------------------------------	--	--

					<p>проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию;</p> <p>обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p>			
11.	Чертёжная мастерская (7 ч.) Что такое технологические операции и	Урок открытия нового знания	Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Знакомство с технологической картой.		<p>использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);</p>	<p>Познавательные УУД: -делать предварительный отбор источников информации</p> <p>Регулятивные УУД -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке</p> <p>Коммуникативные УУД: -учиться согласованно работать в паре</p>		

	<p>способы? Практическая работа: Игрушки с пружинками.</p>		<p>Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.</p>	<p>анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблону; отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из</p>	<p>Личностные УУД: -развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки, -формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--

				<p>одинаковых и разных материалов, находить сходства и различия;</p> <p>отделять известное от неизвестного;</p> <p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);</p> <p>делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

					<p>составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</p> <p>выполнять работу по технологической карте;</p> <p>изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</p>			
12.	<p>Что такое линейка и что она умеет?</p> <p>Практическая работа: Необычная открытка.</p>	<p>Урок открытия нового знания</p>	<p>Введение понятия «линейка – чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений</p>	<p>Самостоятельно: организовывать рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>отбирать необходимые материалы для композиций.</p> <p>С помощью учителя:</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <p>-делать предварительный отбор источников информации</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>-учиться согласованно работать в паре</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>-развитие самостоятельности и</p>			

			<p>по линейке. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Построение прямых линий и отрезков. Измерение сторон геометрических фигур.</p>	<p>сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины);</p> <p>сравнивать результаты измерений длин отрезков;</p> <p>отделять известное от неизвестного;</p> <p>открывать новые знания и умения, решать конструк-</p>	<p>ответственности за свои поступки,</p> <p>-формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--

					<p>торско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);</p> <p>делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>осуществлять контроль по линейке;</p> <p>оценивать результаты работы (точность измерений);</p> <p>обобщать (называть) то новое, что освоено.</p>			
13.	Что та-	Урок	Введение понятия		Самостоятельно:	Познавательные УУД:		

	кое чер- теж и как его прочи- тать?	откры- тия но- вого знания	«чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, штрих- пунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. По- строение прямо- угольника от одного прямого угла. Изго- товление изделия по его чертежу. Ис- пользование ранее освоенных способов разметки и соеди- нения деталей. Со- ставление плана ра- боты. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их черте- жам		анализировать образцы изделий по памятке, по- нимать постав- ленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (ра- ционально раз- мещать материа- лы и инструмен- ты); осуществлять контроль по шаб- лонам; отбирать необхо- димые материалы для изделий. С помощью учи- теля: сравнивать конструктивные особенности схо- жих изделий и технологии их из-	-делать предварительный отбор источников информации Регулятивные УУД -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку дея- тельности класса на уроке Коммуникативные УУД: -учиться согласованно работать в паре Личностные УУД: -развитие самостоятельности и ответственности за свои по- ступки, -формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств		
14.	Как из-	Урок	Знакомство с на-		технологии их из-	Познавательные УУД:		

<p>готовить не-сколь-ко одина-ковых прямо-уголь-ников? Практи-ческая работа: Аппли-кация с пере-плете-нием.</p>	<p>откры-тия но-вого знания</p>	<p>родным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с поня-тиями «ремеслен-ник», «ремёсла», на-званиями ряда ре-мёсел. Ремёсла род-ного края учеников. Знакомство с приё-мом разметки пря-моугольника от двух прямых углов. Разметка одинако-вых бумажных по-лосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги. Закреп-ление умения чте-ния чертежа. Плете-ние из бумажных полосок. Использо-вание ранее освое-ных способов раз-метки и соединения</p>	<p>готовления; сравнивать изде-лия и их чертежи; отделять извест-ное от неизвест-ного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через на-блюдения, срав-нения, рассужде-ния, пробные упраж-нения (понятие «чертёж», линии чертежа – кон-турная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу,</p>	<p>-делать предварительный отбор источников информации Регулятивные УУД -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку дея-тельности класса на уроке Коммуникативные УУД: -учиться согласованно работать в паре Личностные УУД: -развитие самостоятельности и ответственности за свои по-ступки, -формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств</p>		
---	---------------------------------	--	---	--	--	--

			деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с плетёными деталями		угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»);			
15.	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Практическая работа: Блокнотик для записей.	Урок открытия нового знания	Введение понятия «угольник – чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы.		делать выводы о наблюдаемых явлениях; осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте; осуществлять	<p>Познавательные УУД: -делать предварительный отбор источников информации</p> <p>Регулятивные УУД -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке</p> <p>Коммуникативные УУД: -учиться согласованно работать в паре</p> <p>Личностные УУД: -развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки, -формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств</p>		

				<p>контроль по линейке, угольнику, циркулю;</p> <p>оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <p>проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</p> <p>обобщать (называть) то новое,</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>что освоено; искать дополни- тельную инфор- мацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интер- нете (с помощью взрослых); -уважительно от- носиться к людям труда и результа- там их труда; осваивать умение обсуждать и оце- нивать свои зна- ния, искать отве- ты в учебнике.</p>			
16.	Можно ли без шаблона разместить круг? Практическая	Урок открытия нового знания	<p>Введение понятий: «циркуль – чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение</p> <p>Введение понятий:</p>	<p>Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для</p>	<p>Познавательные УУД: -делать предварительный отбор источников информации Регулятивные УУД -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке</p>			

	<p>работа: Цветок – шести- тиуголь- уголь- ник.</p>		<p>«циркуль – чертёж- ный инструмент», «круг», «окруж- ность», «дуга», «ра- диус». Функцио- нальное назначение циркуля, его конст- рукция. Построение окружности цирку- лем. Откладывание радиуса окружности циркулем по линей- ке. Построение ок- ружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражне- ние в построении окружностей. Ис- пользование ранее освоенных способов разметки и соеди- нения деталей. Изготовление изде-</p>		<p>работы с бумагой и картоном (ра- ционально раз- мещать материа- лы и инструмен- ты); осуществлять контроль по шаб- лонам; отбирать необхо- димые материалы для изделий. С помощью учи- теля: сравнивать кон- структивные осо- бенности схожих изделий и техно- логии их изготов- ления; сравнивать изде- лия и их чертежи; отделять извест- ное от неизвест- ного;</p>	<p>Коммуникативные УУД: -учиться согласованно работать в паре Личностные УУД: -развитие самостоятельности и ответственности за свои по- ступки, -формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств</p>		
--	---	--	--	--	---	--	--	--

			лий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.		открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения,			
17.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки Практическая работа: Новогодние игрушки	Урок открытия нового знания	Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и		пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «ок-	Познавательные УУД: -делать предварительный отбор источников информации Регулятивные УУД -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке Коммуникативные УУД: -учиться согласованно работать в паре Личностные УУД: -развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки, -формирование эстетических		

		<p>соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>ружность», «дуга», «радиус»); делать выводы о наблюдаемых явлениях; осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; оценивать результат своей деятельности (ка-</p>	<p>потребностей, ценностей, чувств</p>		
--	--	--	---	--	--	--

				<p>чество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; обобщать (называть) то новое, что освоено; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интер-</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>нете (с помощью взрослых);</p> <p>-уважительно относиться к людям труда и результатам их труда;</p> <p>осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике</p>		
18.	<p>Конструкторская мастерская (9ч.)</p> <p>Какой секрет у подвижных игрушек? Практическая работа:</p>	<p>Урок открытия нового знания</p>	<p>Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения</p>	<p>Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <p>-делать предварительный отбор источников информации</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>-учиться согласованно работать в паре</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>-развитие самостоятельности и ответственности за свои по-</p>		

	Игрушка качалка		<p>детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.</p>		<p>осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику. С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-</p>	<p>ступки, -формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств</p>		
19.	<p>Как из неподвижной игрушки сделать подвижной? Практическая работа: Подвижные</p>	<p>Урок открытия нового знания</p>	<p>Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция» расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения.</p>		<p>Познавательные УУД: -делать предварительный отбор источников информации Регулятивные УУД -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке Коммуникативные УУД: -учиться согласованно работать в паре Личностные УУД:</p>			

	игрушки.		Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения		технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные ма-	-развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки, -формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств		
20.	Что заставляет вращаться пропеллер? Практическая работа: Модель	Урок открытия нового знания	Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использо-		териалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»); делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической ра-	Познавательные УУД: -делать предварительный отбор источников информации Регулятивные УУД -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке Коммуникативные УУД: -учиться согласованно работать		

	планера.		вание ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик».		боты и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий; выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; оценивать результат своей деятельности (качество изделия:	в паре Личностные УУД: -развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки, -формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств		
21.	Можно ли соединить детали без соединительных материалов	Урок открытия нового знания	Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов		точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной фор-	Познавательные УУД: -делать предварительный отбор источников информации Регулятивные УУД -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке		

	риалов? Практическая работа: Самолет.		мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).		мы); проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; обобщать (называть) то новое, что освоено; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожи-	Коммуникативные УУД: -учиться согласованно работать в паре Личностные УУД: -развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки, -формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств		
22.	День защитника Отечества. Практическая работа: Вертолет.	Урок открытия нового знания	Общее представление об истории вооружения армии России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической		мацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожи-	Познавательные УУД: -делать предварительный отбор источников информации Регулятивные УУД -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке Коммуникативные УУД: -учиться согласованно работать в паре Личностные УУД:		

			карте. Изготовление изделия на военную тематику (например, открытку со вставками)		лым людям, к соседям и др.	-развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки, -формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств		
23.	Как машины помогают человеку?	Урок открытия нового знания	Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление моделей машин по их развёрткам.			Познавательные УУД: -делать предварительный отбор источников информации Регулятивные УУД -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке Коммуникативные УУД: -учиться согласованно работать в паре Личностные УУД: -развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки, -формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств		

24.	<p>Поздравляем женщин и девочек. Практическая работа: Цветы.</p>	<p>Урок открытия нового знания</p>	<p>Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана ра-</p>			<p>Познавательные УУД: -делать предварительный отбор источников информации Регулятивные УУД -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке Коммуникативные УУД: -учиться согласованно работать в паре Личностные УУД: -развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки, -формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств</p>		

			<p>боты. Работа по технологической карте.</p> <p>Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений.</p>					
25.	<p>Как машины помогают человеку? Практическая работа: Машины.</p>	<p>Урок открытия нового знания</p>	<p>Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p>			<p>Познавательные УУД: -делать предварительный отбор источников информации Регулятивные УУД -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке Коммуникативные УУД: -учиться согласованно работать в паре Личностные УУД: -развитие самостоятельности и ответственности за свои по-</p>		

			Изготовление моделей машин по их развёрткам.			ступки, -формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств		
26.	Что интересно в работе архитектора? Практическая работа: Создадим свой город.	Урок открытия нового знания	Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества. Макет города. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготов-			Познавательные УУД: -делать предварительный отбор источников информации Регулятивные УУД -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке Коммуникативные УУД: -учиться согласованно работать в паре Личностные УУД: -развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки, -формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств		

			<p>ление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макета родного города или города мечты. Проверка знаний и умений по теме.</p>					
27.	<p>Рукодельная мастерская (8 ч.) Какие бывают ткани? Практическая работа:</p>	<p>Урок открытия нового знания</p>	<p>Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные дис-</p>	<p>Осуществляют поиск информации о видах тканей. Анализируют и сравнивают виды нитей. Соблюдают технологию изготовления изделия. Планируют по-</p>	<p>Познавательные УУД: - Добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке Регулятивные УУД -проговаривать последовательность действий на уроке -учиться отличать верные действия от неверных</p>			

	Подставка «Ежик».		ки), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).		следовательность практических действий для реализации поставленной задачи. Оценивают результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы. Исследовательская деятельность: определить особенности технологии обработки ткани. Осуществляют	Коммуникативные УУД: -учиться согласованно работать в группе Личностные: -развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки		
28.	Какие бывают нитки? Как они используются?	Урок открытия нового знания	Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток –		самоконтроль качества выполненной работы, и корректируют ход работы и конечный резуль-	Познавательные УУД: - Добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке		

	Практическая работа: Птичка из помпона.		пряжи. Изготовление пряжи – прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий, частью которых является помпон.		тат. Знают правила техники безопасности, Обобщают новое, что открыто и усвоено по программе. Умеют защищать творческий проект. Анализируют качество изделия или модели.	Регулятивные УУД -проговаривать последовательность действий на уроке -учиться отличать верные действия от неверных Коммуникативные УУД: -учиться согласованно работать в группе Личностные: -развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки		
29.	Что такое натуральные ткани? Каковы	Урок открытия нового знания	Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шелковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравне-		Осуществляют поиск информации о видах тканей. Анализируют и сравнивают виды	Познавательные УУД: - Добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке		

	их свойства? Практическая работа: Подставка		ние образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера большую тканевую поверхность. Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу.		нитей. Соблюдают технологию изготовления изделия. Планируют последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. Оценивают результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы.	Регулятивные УУД -проговаривать последовательность действий на уроке -учиться отличать верные действия от неверных Коммуникативные УУД: -учиться согласованно работать в группе Личностные: -развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки		
30.	Строчка косога стежка. Практическая работа: Мешок с сюрпри-	Урок открытия нового знания	Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавка-		Исследовательская деятельность: определить особенности технологии обработки ткани. Осуществляют самоконтроль ка-	Познавательные УУД: - Добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке Регулятивные УУД -проговаривать последователь-		

	зом.		ми. Строчка косо- стежка и её вариан- ты. Пробное выпол- нение строчки косо- го стежка и крести- ка. Безузелковое за- крепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышива- ния крестом. Изготовление изде- лий с вышивкой крестом.		чества выполнен- ной работы, и корректируют хо- да работы и ко- нечный резуль- тат. Знают правила техники безопас- ности, Обобщают новое, что открыто и ус- воено по про- грамме. Умеют защищать творческий про- ект. Анализируют ка- чество изделия или модели.	ность действий на уроке -учиться отличать верные дей- ствия от неверных Коммуникативные УУД: -учиться согласованно работать в группе Личностные: -развитие самостоятельности и ответственности за свои по- ступки		
31.	Строчка косо- стежка. Практи- ческая	Урок рефлек- сии			Осуществляют поиск информа- ции о видах тка- ней. Анализируют и			

	работа: Мешок с сюрпризом.				сравнивают виды нитей. Соблюдают технологию изготовления изделия.			
32.	Как ткань превращается в изделие? Лекало Практическая работа: Футляр для мобильного телефона. Защита проектов.	Урок открытия нового знания	Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины.		Планируют последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. Оценивают результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы. Исследовательская деятельность: определить особенности технологии обработки ткани. Осуществляют	Познавательные УУД: - Добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке Регулятивные УУД -проговаривать последовательность действий на уроке -учиться отличать верные действия от неверных Коммуникативные УУД: -учиться согласованно работать в группе Личностные: -развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки		
33.	Как ткань превра-	Урок рефлексии						

	<p>щается в изделие? Лекало</p> <p>Практическая работа: Футляр для мобильного телефона.</p>				<p>самоконтроль качества выполненной работы, и корректируют хода работы и конечный результат.</p> <p>Знают правила техники безопасности,</p> <p>Обобщают новое, что открыто и усвоено по программе.</p> <p>Умеют защищать творческий проект.</p> <p>Анализируют качество изделия или модели.</p>			
34.	<p>Защита проектов.</p> <p>Обоб-</p>	<p>Урок развивающего кон-</p>	<p>Проверка знаний и умений за 2 класс.</p> <p>Работа по технологической карте. Са-</p>	<p>Учебный проект</p>	<p>Учиться использовать освоенные знания и умения для решения</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <p>- Добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник свой жизнен-</p>		

	щение	троля	<p>моконтроль качества выполненной работы, и корректировка хода работы, и конечный результат.</p> <p>Правила техники безопасности,</p> <p>Обобщают новое, что открыто и усвоено по программе.</p> <p>Защита творческого проекта</p> <p>Анализ качества изделия или модели.</p>		предложенных задач.	<p>ный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>-проговаривать последовательность действий на уроке</p> <p>-учиться отличать верные действия от неверных</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>-учиться согласованно работать в группе</p> <p>Личностные:</p> <p>-развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки</p>		
--	-------	-------	--	--	---------------------	---	--	--

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Демонстрационный и раздаточный материал.

Коллекции "Бумага и картон", "Лен", "Хлопок", "Шерсть"

Цветная бумага, текстиль, пластилин, цветной картон, клей, ножницы, чертёжные инструменты, проволока, нитки - мулине, швейная игла.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

ТСО

Компьютер с выходом в Интернет Проектор

Интерактивная доска