

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Основная общеобразовательная школа д. Ванино
Афанасьевского района Кировской области

Утверждено:

«04» 08.2022 г.

Приказ № 80/01-11
Директор школы:
_____ О.А.Кырнац

Рабочая программа учебного предмета
Родная русская литература
УМК «Школа России»
для 4 класса
начального общего образования

Разработчик программы
учитель начальных классов
Косинова
Любовь Николаевна

Срок реализации: 1 год

2022 – 2023 уч.год

Пояснительная записка

(34 часа – 1 раз в неделю)

В данной программе использованы различные технологии обучения: ролевая игра, методика перекрестного чтения, частично поисковый метод.

Основу программы составляет литературное развитие младших школьников, развитие интеллекта, эмоциональной отзывчивости, эстетических потребностей и способностей.

Главное – организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развивающаяся личность испытывала потребность в чтении, как в источнике дальнейшего развития;

- формирование читательского интереса и приобщение к литературе, как особому виду искусства;

- мировосприятие, понимание окружающего мира со свойственной ему гаммой чувств, ощущений жизни и отношением к ней. Творческим читателем движет любознательность; назначение учителя: способствовать перерастанию любопытства в любознательность, в познавательную деятельность, причинность.

Уроки внеклассного чтения предоставляют широкие возможности для творчества детей, их познавательного интереса. Это - обсуждение книг, конференции, устные журналы, конкурсы. Они проходят интересно, несут в себе большой эмоциональный заряд, способствуют «обдумываемому» восприятию, умению размышлять над книгой. Изучив работы ученых, дидактов, педагогов – исследователей и новаторов, я стала применять в своей работе систему проведения уроков литературного чтения, основой которых является правило «вдумчивого чтения».

Уже начиная с первого класса, ввожу уроки развития речи детей, где анализируются прочитанные тексты, ребенок излагает суть прочитанного на уроке, свое отношение, свое мнение и делаются выводы по прочитанному. Начиная со второго класса, ведется тетрадь по родной литературе, где дети дают краткий анализ по прочитанному. По прочитанным произведениям проводятся уроки – игры: урок - КВН, урок- путешествие, урок – конференция, а так же уроки развития речи, где делаются выводы по прочитанным произведениям.

Особенно хочу отметить клуб семейного чтения «Книголюбы - папа, мама, брат, сестра – наша читающая семья». Родители с детьми устраивают выставки книг, подделок, рисунков, разучивают стихи, составляют кроссворды, загадки на литературные темы. Заранее дается список книг, которые рекомендуется прочитать. Подводится итог, награждаются победители в личном, в командном, в семейном первенстве.

В конце учебного года подводится итог «Самая читающая семья». Эта работа способствует привитию интереса к книге, формированию уважения к живому слову, развитию творческих способностей, сплачивает родителей и детей. Л. А. Музыка считает, что в настоящее время существует два направления обучения чтению детей младшего школьного возраста: формирование читателя и приобщение к литературе как особому виду искусства. Именно учитель способен синтезировать эти направления при организации уроков литературного чтения. Творческим чтением движет любознательность. Назначение работы учителя – способствовать перерастанию любопытства в любознательность, помогать читателю, не останавливаясь на запоминании фактов, а искать их логику, обусловленность, причинность. Таким образом, постепенно формируется привычка и навык полноценного вдумчивого чтения.

Работа по формированию читательского интереса осуществляется через уроки литературного чтения, внеклассного чтения, сотрудничество с библиотекой, клуб семейного чтения, литературные праздники.

Уроки родной литературы предоставляют широкие возможности для творчества детей, их познавательного развития. Это обсуждение книг, конференции, устные журналы.

Велика помощь библиотеки в воспитании читателя. Очевидно, что пробудить интерес детей к творческому чтению способны только люди творческие, сами испытывающие радость от общения с книгой, способные вести диалог с автором. Когда учитель и библиотекарь – единомышленники и работают вместе, это даёт ощутимые результаты.

Успех развития читательского интереса у детей зависит и от участия в решении этой задачи родителей. Детям требуется «читающая» среда, книжное окружение. Только на этой основе возникает желание читать,

перерастающее в глубокую духовную потребность. «Читающая» среда должна быть создана, прежде всего, в семье.

Изучив работы учёных, педагогов-исследователей и новаторов, я разработала свою систему проведения уроков, основой которого является правило «вдумчивого чтения», представленное формулой «Три П»:

переживай, представляй, понимай прочитанное!

		ПРО	ЧУВСТВА
	ПЕРЕЖИВАЙ	ЧИТ	ОБРАЗЫ
ТРИ →	ПРЕДСТАВЛЯЙ	АНН	
П	ПОНИМАЙ	ОЕ	МЫСЛИ

Это осуществимо через чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на уроке. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

Цели данной программы:

- развитие познавательных навыков учащихся области изучения русского языка;
- развитие навыков чтения, как вида речевой деятельности;
- подготовить детей к восприятию художественного текста, как произведения словесного искусства, которое раскрывает перед читателями богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождает чувство гармонии, красоты, учит понимать прекрасное в жизни;
- формирование основ читательских умений (умения читать, умения работать с текстом произведения и детской книгой);
- решать комплексно вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития школьника;
- урок литературного слушания (курс чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие, литературоведческие представления и понятия, восприятие литературного произведения, работа с текстом, работа с книгой) творческая деятельность, межпредметные связи;
- литературное развитие, формирование полноценного навыка чтения и полнокровных читательских позиции младших школьников.

Задачи программы:

1. Развивать и обогащать устную разговорную речь, научить высказывать свое мнение о прочитанном;
2. Совершенствовать все виды речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо);
3. Прививать любовь к чтению книг, развивать навыки самостоятельного чтения.

Формы занятий:

1. Урок-беседа.
2. Урок - ролевая игра.
3. Урок - путешествие.
4. Урок – конференция
5. Литературный ринг
6. Урок- спектакль
7. Урок – КВН
8. Частично поисковая работа.

Календарно- тематическое планирование по родной литературе :

№	Тема	Материал, используемый на уроке	Формы проведения занятия	Домашнее задание	Дата
1	И.Тургенев. Перепёлка.	Выставка книг И.Тургенева.	Урок-беседа	с.6-14	
2	М.Пришвин. Этажи леса.	Выставка книг М.Пришвина.	Урок – путешествие	с.15-21	
3	В.Бианки. Сумасшедшая птица.	В.Бианки."Лесная газета"	Урок-конференция	с.22-30	
4-5	Ю.Казаков. Скрип-скрип.	Сборник рассказов Ю.Казакова.	Урок-беседа	с.32-41, составить план пересказа.	
6	А.Яшин. Чайка.	Сборник рассказов А.Яшина.	Урок-беседа	с.42-49	
7	Картины родной природы в произведениях русских поэтов.	И.Бунин. Родник. А.Блок. Летний вечер. С.Есенин. Ночь.	Литературный ринг	с.31, с.50-51, с.74-75,наизусть стихотворение по выбору	
8-9	Е.Носов. Белый гусь. Хитрюга.	Выставка книг Е.Носова	Урок-путешествие	с.52-60, составить план	

				пересказа, с.61-67, иллюстра ция к рассказу	
10	В.Астафьев. Зорькина песня.	Выставка книг В.Астафьева	Частично поисковая работа	с.68- 73,кратки й пересказ	
11- 12	Рассказы о природе Н.Сладкова.	Н.Сладков"Весё лая игра", "Дармоед", "Раскладное яйцо", "Ключик".	Урок - конференц ия	с.76- 84,переска з одного из рассказов	
13- 14	Рассказы о животных Г.Снегирёва.	Г.Снегирёв "Бобрёнок", "В заповеднике", "О сь- миножек", "Хитр ый бурундук".	Урок- путешеств ие	с.85-92, пересказ понравив шегося рассказа	
15- 19	Мифы русского народа.	«Домовой», "Леший", "Водяной", "Жар - птица", "Маслен ица", "Перун", "Я рило"	Урок- КВН	с.94- 122,перес каз, ил- люстраци я мифов	
20	Ш.Перро.Золушка,или хрустальная туфелька.	Выставка сказок Ш.Перро.	Урок- ролевая игра	с.124- 131,читать по ролям	
21- 22	Х.Х.Андерсен. Огниво.	Выставка сказок Х.Х.Андерсена	Урок- путешеств ие	с.132- 143,инсце нирование отрывка сказки	
23	Братья .Румпельштильц-хен. Гримм	Выставка сказок Братьев Гримм	Викторина	с.144- 150,чтени е по ролям	
24- 26	Е.Шварц. Два брата.	Выставка книг Е. Шварца	Урок- беседа	с.151- 174,состав -ление плана пересказа	
27	А.Барто. Сильное кино. Почему телефон занят. С.Михалков. Сила воли.	Выставка книг А.Барто.иС.Мих алкова	Литературн ый ринг	с.176-180 наизусть	
28- 29	В.Голявкин. Тетрадки под дождём. Всеми своё место. Болтуны. Карусель в голове.	Выставка книг В.Голявкина.	Урок- конференц ия	с.181-190, пересказ	

	Как я под партой сидел. Секрет.				
30	Б.Заходер. Бочонок собачонок. В.Драгунский. Надо иметь чувство юмора.	Выставка книг В.Драгунского и Б.Заходера	Урок-путешествие	с.191-196, составить план пересказа	
31	М.Яснов. К нам приходит людоед. А.Усачёв. Эх!	Сборник стихов М.Яснова и А.Усачёва.	Урок-ролевая игра	с.197-199, наизусть	
32	Л.Каминский. Чего только не случилось! Ну, заяц! Поручение.	Выставка книг Л.Каминского.	Урок-беседа	с.200-206, пересказ рассказа по выбору	
33	И.Пивоварова. Сочинение.	Выставка книг И.Пивоваровой.	Урок-беседа	с.207-209, пересказ	
34	Рассказы-смешинки О.Кургузова.	О.Кургузов. «Кто на кого похож», «Как мы на люстре висели».	Урок-ролевая игра	Список литературы для летнего чтения	

Дополнительная литература для учащихся

1. Книги о ребятах — сверстниках. Э. Успенский «25 профессий Маши Филиппенко»
- С. Ласкин «Саня Дырочкин — человек общественный» и другие
2. Книги о книгах Е. Осетров «Сказ о друкаре Иване и его книгах»
- В. Ян «Никита и Микитка», В. Паль «Человек придумал книгу»
- А. Глухов «Из глубины веков», Л. Львов «Книга о книгах»
3. Писатели о себе Л.Н. Толстой «Детство», А.Н. Толстой «Детство Никиты»
- Н. Гарин — Михайловский «Детство Тёмы» А. Аксаков «Детские годы Багрова – внука»
4. Сказки А.С. Пушкина «Сказка о попе и работнике его Балде»
5. Литературные сказки писателей XIX в. В. Одоевский «Городок в табакерке»
- М. Лермонтов «Ашик — Кериб», В. Жуковский «Сказка о царе Берендее», В. Даль «Сказка о Иване молодом сержанте»
6. А.П. Чехов для детей А. Чехов «Мальчики»
7. Мир детства на страницах книг писателей XIX – нач. XX в. Д. Мамин — Сибиряк «Богач и Ерёмка»
- Л. Андреев «Петька на даче», А. Куприн «Белый пудель»
- В. Короленко «В дурном обществе»
- Н. Гарин – Михайловский «Гимназисты»
8. Журналы для детей Научно – популярные журналы (по выбору)
9. Творцы книг (рассказы о писателях, о художниках — иллюстраторах) Б. Галанов «Книжка про книжки» С. Сивоконь «Уроки детских классиков» и другие

10. Юмористические рассказы Ю. Сотник «Рассказы»
- В. Драгунский «Денискины рассказы»
11. Великая война Рассказы о детях и подростках – участниках Великой Отечественной войны
12. Любимые стихи Стихи по выбору учащихся (одно наизусть, не менее 20 строчек)

Содержание программы:

Раздел "Наедине с природой" (14 часов)

И.Тургенев. Перепёлка. М.Пришвин. Этажи леса. Гости. Лоси. В.Бианки. Сумасшедшая птица. И.Бунин. Родник. Ю.Казаков. Скрип-скрип. А.Яшин. Чайка. Мамина сказка. А.Блок. Летний вечер. Е.Носов. Белый гусь. Хитрюга. В.Астафьев. Зорькина песня. С.Есенин. Что это такое? Ночь. Н.Сладков. Весёлая игра. На неведомой дорожке. Раскладное яйцо. Дармодед. Ключик. Г.Снегирёв. Бобрёнок. В заповеднике. Хитрый бурундук. Маленькое чудовище. Осьминожек.

Раздел « Мифы русского народа» (6 часов)

Домовой. Леший. Водяной. Жар-птица. Масленица. Перун. Ярило.

Раздел « Путешествие в сказку» (7 часов)

Ш.Перро. Золушка, или хрустальная туфелька. Х.Х.Андерсен. Огниво. Братья Гримм. Румпельштильцхен. Е.Шварц. Два брата.

Раздел « Смешинки» (7 часов)

А.Барто. Сильное кино. Почему телефон занят. С.Михалков. Сила воли. В.Голявкин. Тетрадки под дождём. Всему своё место. Яндреев. Как я под партой сидел. Болтуны. Карусель в голове. Секрет. Б.Заходер. Бочонок собачонок. В.Драгунский. Надо иметь чувство юмора. М.Яснов. К нам приходит людоед. А.Усачёв. Эх! Л.Каминский. Чего только не случилось! Ну, заяц! Поручение. И.Пивоварова. Сочинение. О.Кургузов. Кто на кого похож. Как мы на люстре висели. С.Махотин. Заколдованные косички.

Использованная литература:

1. Книга для внеклассного чтения «Родничок» 4 класс.
2. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 5 за знание, 2005.
3. Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 1995.
4. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3
5. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
6. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
7. Российская школьная хрестоматия. 4класс. Издательство «Москва», 2013г..
8. Сценарии литературных праздников к юбилейным датам, 2014, №7.
9. Осеева Г. Волшебное слово. М., «Детская литература», 2012г.
10. Журналы «Начальная школа» и «Начальная школа плюс До и После», 2011-2014 гг.