

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа д. Ванино
Афанасьевского района Кировской области

Утверждаю:
Директор образовательного учреждения
_____ Кырнац О.А.
Приказ № 80/01-11 от «04» августа 2022 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
7 класс

Разработал учитель
ИЗО
Головина А.А.
МБОУ ООШ д. Ванино
Афанасьевского района
Кировской области

2022 – 2023 учебный год

1. Пояснительная записка

Источники составления программы.

- Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства Образования и Науки РФ от 17.12.10 №1897)
- Закон «Об образовании»
- Примерная программа по изобразительному искусству для учащихся 5-9 классов, М.: Просвещение, 2010 год (стандарты второго поколения);
Программа «Изобразительное искусство» под ред. Б. М. Неменского, Москва, Просвещение 2013г.

Программа «Изобразительное искусство» создана в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Эта программа является продуктом комплексного проекта, созданного на основе системной исследовательской и экспериментальной работы коллектива специалистов под руководством Б. М. Неменского.

Основные цели и задачи предмета:

- - формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- - освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- - формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- - развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- - развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- - овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- - воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной среды и понимании красоты человека.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:

- Художественно-эстетическое развитие учащихся рассматривается как необходимое условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания, самоидентификации и утверждения своей уникальной индивидуальности. Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка ***главный смысловой стержень программы.***
- Программа построена таким образом, чтобы дать школьникам представление о системе взаимодействия искусства с жизнью.
- ***Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности*** является важным условием освоения школьниками программного материала.

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности. Освоение изобразительного искусства в основной школе — продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные

инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает **целостность учебного процесса** и преемственность этапов обучения.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности, в единую образовательную структуру образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Тема 7 класса – «Дизайн и архитектура в жизни человека» - посвящена изучению архитектуры и дизайна, т.е. конструктивных видов искусства, организующих среду нашей жизни. Изучение конструктивных искусств в ряду других видов пластических искусств опирается на уже сформированный за предыдущий период уровень художественной культуры учащихся.

3. Место учебного предмета в учебном плане:

Программа предусматривает возможность изучения курса «Изобразительное искусство» в объёме 1 часа в неделю. (34 часа в год)

4. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

5. Содержание учебного предмета (курса)

Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Визуально-пластический язык и эстетическое содержание дизайна и архитектуры. Их место в семье пространственных искусств, взаимосвязь с изобразительным и декоративно-прикладным искусствами. Архитектура как отражение социальных отношений и эстетических идеалов любого века, любого народа в форме бытовых, общественных и культовых зданий, роль архитектуры в организации пространственно-структурной среды города, во многом определяющей образ жизни людей. Дизайн – логичное продолжение вклада художника в формирование вещно-предметной среды, рукотворного мира: от одежды, мебели, посуды до машин, станков и т.д. Дизайн и архитектура как создатели «второй природы», рукотворной среды нашего обитания. Многообразие современной материально-вещной среды. Единство целесообразности и красоты, функционального и художественного в лучших образцах архитектурного и дизайнерского творчества.

Индивидуальные и коллективные практические творческие работы.

Календарно - тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

по программе Б. М. Неменского

7 класс

№	Темы раздела	УУД			Характеристика деятельности обучающихся	Д/З
		личностные	метапредметные	предметные		
Тема года: «Дизайн и архитектура в жизни человека» (34ч)						
Тема раздела: «Художник –дизайн-архитектура» (8 ч)						
1.	Дизайн и архитектура — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств	<p>Личностные УУД</p> <p>формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p> <p>- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>Формирование основ художественной культуры, уважения к истории культуры своего Отечества.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя задачи в познавательной сфере;</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора.</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>Давать определение понятиям, обобщать понятия. Понимать роль и место искусства в развитии культуры.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>Осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека.</p>	<p>Характеризуют три группы пространственных искусств: изобразительные, конструктивные и декоративные, объясняют их различное назначение в жизни людей.</p> <p>Приобретают представление об изобразительном искусстве как о сфере художественного познания и создания образной картины мира.</p> <p>Беседа. Знакомство с многообразным миром конструктивных искусств.</p>	А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека» стр. 6-11

2.	<p>Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.</p>	<p>Испытывают желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.</p> <p>Развитие эстетического и экологического сознания, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях.</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;</p> <p>- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>Давать определение понятиям, обобщать понятия. Понимать роль и место искусства в развитии культуры.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>Осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека.</p>	<p>Рассуждают о роли зрителя в жизни искусства, о зрительских умениях и культуре, о творческой активности зрителя. Задания 1-4 стр. 20 А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека»</p>	<p>А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека» стр. 13-20</p>
----	--	--	---	--	--	--

3.	Прямые линии и организация пространства	<p>Испытывают желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.</p> <p>Развитие эстетического и экологического сознания, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях.</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;</p> <p>- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>Понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>Различать произведения разных эпох; художественных стилей.</p>	<p>Освоение понятий сближенность цветов и контраст. Цветовой акцент, ритм цветовых форм, доминанта.</p> <p>Приобретение знаний и навыков индивидуального конструирования.</p> <p>Задания 1-3 стр. 22. А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека»</p>	А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека» стр. 21-22
4.	Цвет — элемент композиционного	Испытывают желание осваивать новые виды	<p>Познавательные УУД</p> <p>Развитие визуально-</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>Создавать композиции</p>	Задания 1-2 стр. 27 (А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и	А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и

	творчества. Свободные формы: линии и пятна	деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе. Развитие эстетического и экологического сознания, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях.	пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве. Регулятивные УУД умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; - осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Коммуникативные УУД организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.	на заданную тему на плоскости, используя выразительные средства изобразительного искусства. Ученик получит возможность научиться: Понимать и использовать в своей работе материалы и средства художественной выразительности.	архитектура в жизни человека») 1. Создать композицию из 2-3 прямоугольников, 3-4 прямых линий и небольшого цветного кружка 2. Создать композицию из цветных линий, прямоугольников и кругов (теплая или холодная гамма)	архитектура в жизни человека» стр. 23-27
5.	Буква — строка — текст. Искусство шрифта	Испытывают желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом,	Познавательные УУД Развитие визуально-пространственного мышления как формы	Ученик научится: Создавать композиции на заданную тему на плоскости и в	Задания 1-4 стр. 31 (А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека»)	А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека»

		<p>созидательном процессе.</p> <p>Развитие эстетического и экологического сознания, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях.</p>	<p>эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;</p> <p>- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.</p>	<p>пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: цвет. Объём, фактуру.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу.</p>	<p>Создать композицию из прямоугольников, линий, круга и буквы, являющейся композиционной и цветовой доминантой.</p> <p>Создать композицию, в которой роль линий разной толщины и длины будут выполнять строки, составляющие единое графическое целое с другими элементами.</p> <p>Создать композицию из произвольного количества разнообразных фигур по принципу</p> <p>цветовой гармонии или контраста.</p>	<p>стр. 29-31</p>
6.	<p>Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.</p> <p>Текст и изображение как элементы</p>	<p>Личностные УУД</p> <p>Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Умение целеполагания ,</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую</p>	<p>Задания 1-3 стр. 39 (А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека»)</p> <p>1. Основываясь на правилах</p>	<p>А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека» стр. 33-39</p>

	КОМПОЗИЦИИ	саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.	включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную. Коммуникативные УУД Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и деятельности в сотрудничестве.	форму предмета; изображать предметы различной величины. Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.	композиции, выполнить упражнения , объединяющие в себе изображения и текст: а) вместо прямоугольников – фотографии, вместо линий – строки текста («рыба»); б) вместо пятен – изображения (фото, рисунок), вырезанные по контуру, вырастающие, как строки, из фона; в) фотография служит фоном для текста («рыба») и других композиционных элементов. 2. Макетирование открытки (в реальном формате)	
--	------------	--	--	--	---	--

7-8	В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна (обобщение темы).	Личностные УУД Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.	Познавательные УУД Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя; Регулятивные УУД Умение целеполагания, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную. Коммуникативные УУД Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и деятельности в сотрудничестве.	Ученик научится: Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной величины. Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.	Задания 1-2 стр. 45 (А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека») 1. Графическое макетирование. Деловая игра «Коллективное макетирование книги (журнала)». Предварительные эскизы. 2. Создание макета журнала или книги (разворот или обложка). Выполняется в технике коллажа или компьютерной графики. Коллективная работа. металлоконструкции, буквы — архитектурные элементы и т. п.;	А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека» стр. 41-45
Тема раздела «В мире вещей и зданий» 11 часов						
9.	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность.	Личностные УУД Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на	Познавательные УУД Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя; Регулятивные УУД	Ученик научится: Понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве. Ученик получит	Задания 1-3 стр. 53 (А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека») создание объемно-пространственной	А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека» стр. 49-53

		основе мотивации к обучению.	Умение целеполагания , включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную. Коммуникативные УУД Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и деятельности в сотрудничестве.	возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.	композиции из 2-3 объемов, с решением задачи пропорциональности и соразмерности домов по отношению друг к другу и их сомасштабности площади поля. Создать ритмически сбалансированную композицию из цилиндров и вертикалей разной высоты и диаметров путем противопоставления ступенности и разреженности в из расположении.	
10.	Архитектура — композиционная организация пространства.	Личностные УУД Принятие учебной цели; - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	Познавательные УУД Строить рассуждение на основе установленных причинно-следственных связях. Регулятивные УУД Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации. Коммуникативные	Ученик научится: Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной величины. Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой	Макетные упражнения (выполнение подготовительных эскизов с трансформацией в пространстве различного типа прямых линий).	А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека» стр. 54-57

			УУД Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.	работе и работе одноклассников.		
11.	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	Личностные УУД Принятие учебной цели; - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	Познавательные УУД Строить рассуждение на основе установленных причинно-следственных связей. Регулятивные УУД Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации. Коммуникативные УУД Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.	Ученик научится: Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной величины. Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.	Задание стр. 57 (А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека») Создание объемно-пространственного макета из 2-3 объемов, стоящих на разноуровневых горизонтальных плоскостях.	А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека» стр. 54-57
12.	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных	Личностные УУД Развитие морального	Познавательные УУД Строить рассуждение на	Ученик научится: Наблюдать,	Задания 1-3 стр. 64 (А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и	А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и

	объемных форм. Понятие модуля.	сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	основе установленных причинно-следственных связях. Регулятивные УУД Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации. Коммуникативные УУД Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.	сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной величины. Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.	архитектура в жизни человека») <i>Соединение объёмных форм в единое архитектурное сооружение.</i>	архитектура в жизни человека» стр. 58-64
13.	Важнейшие архитектурные элементы здания	Личностные УУД Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного	Познавательные УУД Строить рассуждение на основе установленных причинно-следственных связях. Регулятивные УУД Адекватно и самостоятельно оценивать правильность	Ученик научится: Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной величины.	Задания 1-2 стр. 69 (А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека») <i>Проектирование объёмно-пространственного объекта из важнейших элементов здания.</i>	А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека» стр. 65-69

		поведения.	выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации. Коммуникативные УУД Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.	Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.		
14-15	Красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени.	Личностные УУД Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	Познавательные УУД Проводить исследование и эксперимент под руководством учителя Регулятивные УУД Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации. Коммуникативные УУД	Ученик научится: Создавать композицию на заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать различные художественные материалы. Ученик получит возможность научиться: Понимать и использовать в художественной работе материалы и	Задания 1-2 стр. 75 (А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека») <i>Схематическая зарисовка.</i> <i>Создание образно-тематической инсталляции.</i>	А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека» стр. 70-75

			Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и учителем.	средства художественной выразительности.		
16-17	Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции.	Личностные УУД Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	Познавательные УУД Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач от конкретных условий. Регулятивные УУД Владение основами самоконтроля и самооценки, принятие решений и осуществление осознанного выбора. Коммуникативные УУД Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и учителем.	Ученик научится: Создавать композицию на заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать различные художественные материалы. Ученик получит возможность научиться: Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности.	Задания 1-2 стр. 81 (А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека») <i>Определяющая роль материала в создании формы, конструкции и назначения вещи.</i> <i>Проект «Из вещи – вещь»</i>	А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека» стр. 76-81
18-19	Цвет в архитектуре и дизайне	Личностные УУД Развитие морального сознания и	Познавательные УУД Осуществлять выбор наиболее эффективных	Ученик научится: Создавать композицию на	Задания 1-2 стр. 87 (А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни	А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека»

		компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	способов решения задач от конкретных условий. Регулятивные УУД Владение основами самоконтроля и самооценки, принятие решений и осуществление осознанного выбора. Коммуникативные УУД Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и учителем.	заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать различные художественные материалы. Ученик получит возможность научиться: Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности.	человека») Выполнить комплект упаковок из 3-5 предметов Приобретают представление о разном видении и понимании цветового состояния изображаемого мира в истории искусства. Учатся понимать и использовать в творческой работе выразительные возможности цвета; выражать цветом в натюрморте собственное настроение и переживания.	стр. 83-87
--	--	--	---	---	---	------------

Тема раздела: «ГОРОД И ЧЕЛОВЕК. СОЦИАЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» (7 часов)

20	Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого.	Личностные УУД Принятие учебной цели; - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира,	Познавательные УУД Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.	Ученик научится: Научится определять понятия, художественные термины образно-стилевой архитектуры прошлого Ученик получит возможность	Задания 1-3 стр. 101 (А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека») 1. Зарисовки храма или общественного здания любого стиля. 2. Живописный этюд части	А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека» стр. 89-101
----	--	---	---	---	--	--

		творческой деятельности эстетического характера.	<p>Регулятивные УУД</p> <p>Целеполагание , включая постановку новых целей, преобразование практических задач в познавательные.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие.</p>	<p>научиться:</p> <p>Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности.</p>	<p>города.</p> <p>3. Фотоколлаж (Задания 1-3 стр. 101)</p>	
21.	Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.	<p>Личностные УУД</p> <p>Принятие учебной цели;</p> <p>- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>Формирование основ художественной культуры, уважения к истории культуры своего Отечества.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя задачи в познавательной сфере;</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>организация учебного сотрудничества и</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>Научится определять понятия, художественные термины образно-стилевой архитектуры современности.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности.</p>	<p>Задания 1-3 стр. 109 (А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека»)</p> <p><i>Образ современного города и архитектурного стиля будущего.</i></p>	А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека» стр. 102-109

			совместной деятельности с учителем и сверстниками.			
22.	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	<p>Личностные УУД</p> <p>Принятие учебной цели;</p> <p>- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>Строить логическое рассуждение, включающее в себя установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Устанавливать целевые приоритеты</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Адекватно использовать свою речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>Создавать композицию на заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать различные художественные материалы.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности.</p>	<p>Задания 1-3 стр.114 (А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека»)</p> <p><i>Макетно-рельефное моделирование фрагмента города.</i></p>	А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека» стр. 111-115
23.	Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	<p>Личностные УУД</p> <p>Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора,</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>Строить логическое рассуждение, включающее в себя установление причинно-следственных связей.</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>Создавать композицию на заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать</p>	<p>Задания 1-2 стр. 119 (А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека»)</p> <p><i>Создание рисунка-проекта фрагмента пешеходной зоны</i></p>	А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека» стр. 117-119

		формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	<p>Регулятивные УУД</p> <p>Устанавливать целевые приоритеты</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Адекватно использовать свою речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p>	<p>различные художественные материалы.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности.</p>	<i>с городской мебелью, информационным блоком, скульптурой, бетонными вазами и т.д.</i>	
24.	Интерьер и вещь в доме. Дизайн – средство создания пространственно-вещной среды интерьера.	<p>Личностные УУД</p> <p>Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>Строить логическое рассуждение, включающее в себя установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Устанавливать целевые приоритеты</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Организовывать и планировать учебное сотрудничество, работать в группе – устанавливать рабочие</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>Понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве дизайна интерьера..</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.</p>	<p>Задания 1-2 стр. 125 (А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека»)</p> <p><i>Эскиз-проект мебельного гарнитура или отдельного предмета мебели (в технике аппликации)</i></p>	А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека» стр. 120-125

			отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.			
25.	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	Личностные УУД Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.	Познавательные УУД Формирование основ художественной культуры, уважения к истории культуры своего Отечества. Регулятивные УУД - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя задачи в познавательной сфере; Коммуникативные УУД организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.	Ученик научится: Понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве ландшафтного дизайна Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.	Задания 1-3 стр. 131 (А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека») <i>Создание макета ландшафтно-городского фрагмента среды (сквер с фонтаном и памятником, детский парк, городской сад с беседкой и тд.)</i>	А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека» стр. 127-131
26.	Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.	Личностные УУД Формирование ответственного отношения к учению, готовности и	Познавательные УУД Проводить исследование и эксперимент под руководством учителя	Ученик научится: Создавать композицию на заданную тему на плоскости и в	Задание стр. 135 (А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека»)	А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека» стр. 133-135

		способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.	<p>Регулятивные УУД</p> <p>Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и учителем.</p>	<p>пространстве, использовать различные художественные материалы.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности.</p>	<i>Проектирование архитектурного образа города «Сказочный город»</i>	
Тема раздела: «ЧЕЛОВЕК В ЗЕРКАЛЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ. ОБРАЗ ЖИЗНИ И ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ» (8 часов)						
27.	Мой дом – мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	<p>Познавательные УУД</p> <p>Формирование основ художественной культуры, уважения к истории культуры своего Отечества.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Умение соотносить свои действия с</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>Создавать композицию на заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать различные художественные</p>	<p>Задание стр. 142 (А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека»)</p> <p>Индивидуальное проектирование. Создание плана-проекта «Дом моей мечты»</p>	А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека» стр. 139-142

			<p>планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Уметь формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.</p>	<p>материалы.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности.</p>		
28.	Интерьер комнаты – портрет её хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	<p>Познавательные УУД</p> <p>Проводить исследование и эксперимент под руководством учителя</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Умение организовывать учебное сотрудничество</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>Создавать композицию на заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать различные художественные материалы.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной</p>	<p>Задания 1-3 стр. 146 (А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека»)</p> <p>Фантазийный или реальный проект «Портрет моей комнаты» (фотоколлажная композиция или инсталляция)</p>	А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека» стр. 143-146

				выразительности.		
29.	Дизайн и архитектура моего сада.	<p>Личностные УУД</p> <p>Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>Проводить исследование и эксперимент под руководством учителя</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Умение организовывать учебное сотрудничество</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>Создавать композицию на заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать различные художественные материалы.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности.</p>	<p>Задания 1-2 стр. 153 (А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека»)</p> <p>Макетирование фрагмента сада из природных материалов</p>	<p>А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека» стр. 147-153</p>
30.	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	<p>Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>Строить логическое рассуждение, включающее в себя установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Устанавливать целевые</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>Понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве моды и дизайна одежды.</p> <p>Ученик получит</p>	<p>Задания 1-2 стр. 161 (А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека»)</p> <p>Создание своего собственного проекта вечернего платья (спортивного костюма)</p>	<p>А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека» стр. 155-161</p>

		характера.	<p>приоритеты</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Организовывать и планировать учебное сотрудничество, работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p>	<p>возможность научиться:</p> <p>Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.</p>		
31.	Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.	<p>Личностные УУД</p> <p>Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>Формирование основ художественной культуры, уважения к истории культуры своего Отечества.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата</p> <p>Коммуникативные</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>Понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве дизайна одежды и моды.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.</p>	<p>Задание стр. 168 (А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека»)</p> <p>Создание живописного панно с элементами фотоколлажа на тему современного молодёжного костюма «Мы на дискотеке»</p>	<p>А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека» стр. 162-168</p>

			УУД Уметь формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.			
32.	Грим, визажистика и причёска в практике дизайна.	Личностные УУД Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	Познавательные УУД Строить логическое рассуждение, включающее в себя установление причинно-следственных связей. Регулятивные УУД Устанавливать целевые приоритеты Коммуникативные УУД Организовывать и планировать учебное сотрудничество, работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать.	Ученик научится: Понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в основе парикмахерского искусства и визажистики. Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.	Задания 1-2 стр. 173 (А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека») Изменение образа средствами внешней выразительности.	А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека» стр. 169-173
33.	Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна.	Личностные УУД Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе	Познавательные УУД Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии	Ученик научится: Понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в основе имидж-дизайна	Коллективное задание: создание имиджмейкерского сценария-проекта «Лучший спортсмен года» или «Мисс Европы»	А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека» стр. 169-173

		<p>личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.</p>	<p>для указанных логических операций.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Целеполагание , включая постановку новых целей, преобразование практических задач в познавательные.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие.</p>	<p>и его сферах.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.</p>		
34	<p>Моделируя себя – моделируешь мир.</p> <p>Итоговый урок. Защита творческого проекта.</p>	<p>Личностные УУД</p> <p>Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>Строить логическое рассуждение , включающее в себя установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Устанавливать целевые приоритеты</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Организовывать и планировать учебное</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>Давать определение понятиям, обобщать понятия. Понимать роль и место искусства в развитии культуры.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>Осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного</p>	<p>Понимать и уметь доказывать, что человеку прежде всего нужно «быть», а не «казаться».</p> <p>Уметь видеть искусство вокруг себя, обсуждать практические и творческие работы, созданные в течение учебного года, правильно излагать материал, защитить своей работы.</p>	<p>А.С. Питерских ИЗО «Дизайн и архитектура в жизни человека»</p>

			сотрудничество, работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	человека.		
--	--	--	---	-----------	--	--