

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Основная общеобразовательная школа д. Ванино
Афанасьевского района Кировской области

Утверждено:

«04» 08.2022 г.

Приказ № 80/01-11

Директор школы:

_____ О.А.Кырнац

Рабочая программа учебного предмета
Литературное чтение
УМК «Школа России»
для 4 класса
начального общего образования

Разработчик программы
учитель начальных классов
Косинова Любовь Николаевна

Срок реализации: 1 год

2022 – 2023 уч.год

Пояснительная записка.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы *Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой (УМК «Школа России»)*.

Программа адресована обучающимся начальных классов общеобразовательных школ. ***Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства.***

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Повышается уровень коммуникативной культуры.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика учебного предмета.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

В разделе «**Круг детского чтения**» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника. Этот отбор обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс прочтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысления цели чтения и выбора вида чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений - логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения: участвовать в диалоге (задавать вопросы по тексту и отвечать на них); создавать монолог (отбирать и использовать

изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания); воплощать свои жизненные впечатления в словесном образе, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке), написание отзыва.

Кроме того раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текстов. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Настоящая программа предусматривает знакомство ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений по работе с книгой: ориентирование в книге (учебной, художественной, справочной) по ее элементам, знакомство с разными видами и типами книг, выбор книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

Раздел **«Опыт творческой деятельности учащихся»** является ведущим звеном содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане.

В учебном плане МБОУ ООШ д. Ванино на изучение предмета «Литературное чтение» 448 ч. В 4 классе - 102 ч (3ч в неделю, 34 недели, 1ч отдан на изучение предмета «Основы религиозных культур и светской этики»).

Результаты освоения предмета «Литературное чтение» выпускником начальной школы.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений

1. делить текст на части, озаглавливать части;
2. выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
3. подробно и выборочно пересказывать текст;
4. составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
5. размышлять о характере и поступках героя;
6. относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
7. находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
8. относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
9. соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Основное содержание

№п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание учебного материала
1	Летописи. Былины. Жития	8 ч.	О былинах. "Ильины три поездочки". Летописи. Жития. "И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...", "И вспомнил Олег коня своего..." "Житие Сергия Радонежского".
2	"Чудесный мир классики"	18 ч.	П.П. Ершов "Конек-горбунок" (отрывок); А.С. Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора!..", "Птичка Божия не знает. .." "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"; М.Ю.Лермонтов "Дары Терека" (отрывок), "Ашик-Кериб"; А.П. Чехов "Мальчики".
3	"Поэтическая тетрадь 1"	10 ч.	Ф.И.Тютчев "Еще земли печален вид..." "Как неожиданно и ярко..."; А.А. Фет "Весенний дождь", "Бабочка"; Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", "Где сладкий шепот..."; А.Н. Плещеев "Дети и птичка"; И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями..."; НА Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..."; И.А. Бунин "Листопад".
4	"Сказки русских писателей"	12 ч.	В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке"; П.П. Бажов "Серебряное копытце"; СТ. Аксаков "Аленький цветочек"; В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе".
5	"Делу время - потехе час"	7 ч.	Е.Д. Шварц "Сказка о потерянном времени"; В.Ю. Драгунский "Главные реки", "Что любит Мишка"; В.В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел".

6	"Страна далекого детства"	6 ч.	Б.С. Житков "Как я ловил человечков"; К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"; М.М. Зощенко "Елка".
7	"Поэтическая тетрадь 2"	5 ч.	В.Я. Брюсов "Опять сон", "Детская"; С.А. Есенин "Бабушкины сказки"; М.И. Цветаева "Бежит тропинка бугорка...", "Наши царства".
8	"Природа и мы"	11 ч.	Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш"; А.И. Куприн "Барбос и Жулька"; М.М. Пришвин "Выскочка"; К.Г. Паустовский "Скрипучие половицы"; Е.И. Чарушин "Кабан"; В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип".
9	"Поэтическая тетрадь 3"	6 ч.	Б.Л. Пастернак "Золотая осень"; С.А. Клычков "Весна в лесу"; Д.Б. Кедрин "Бабье лето"; Н.М. Рубцов "Сентябрь"; С.А. Есенин "Лебедушка".
10	"Родина"	4 ч.	И.С. Никитин "Русь"; С.Д. Дрожжин "Родине"; А.В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..."
11	«Страна "Фантазия"»	4 ч.	Е.С. Велтистов "Приключения Электроника", К. Булычев "Путешествие Алисы".
12	"Зарубежная литература"	11 ч.	Дж. Свифт "Путешествие Гулливера"; Г.-Х. Андерсен "Русалочка"; М. Твен "Приключения Тома Сойера"; С. Лагерлеф "Святая ночь", "В Назарете"

Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающиеся должны:

- владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить ее своими словами.

Обучающиеся должны уметь:

- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Обучающиеся должны знать:

- названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

Календарно-тематическое планирование

Дата	№п/п	Темы отдельных уроков	№, тип урока	Характеристика деятельности обучающихся	Виды контроля	Планируемые результаты	Домашнее задание	Примечание
Былины. Летописи. Жития (8 ч)								
	1	Ознакомление с учебником. Летописи.	Комбинированный	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	Фронтальный опрос	Личностные <ul style="list-style-type: none"> • проявление интереса и желания познавать во время чтения и слушания произведений разных 	Составить кроссворд по любимым произведениям	
	2	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	Комбинированный	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению	Текущий		С.6-8, вопр. 1-3	
	3	«И вспомнил Олег коня своего»	Комбинированный	Читать отрывки из древнерусских летописей	Текущий		С.10-11	
	4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	Комбинированный	Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	Фронтальный опрос		С.12-20, найти объяснение незнакомых слов	
	5	Былина «Ильины три	Комбинированный		Фронтальный		Разделить былинку на	

		поездочки»	ный	Сравнивать текст летописи с художественным текстом	опрос	х жанров;	смысловые части	
6		«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы	Комбинированный	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины	Текущий	• терпимое отношение к мнению других читателей;	С.22-28	
7		«Житие Сергия Радонежского»	Комбинированный	Пересказывать былинку от лица её героя	Текущий		Собирать материал для выполнения проекта	
8		Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития» Тестовые задания	Урок-путешествие	Определять героя былины, характеризовать его с опорой на текст Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека Описывать харак	Текущий	Познавательные • сопоставление литературных текстов разных видов и		

			<p>тер человека</p> <p>Высказываться сво ё отношении</p> <p>Участвовать в проектной деятельности</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оц енивать свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике</p>		<p>жанро в в соотв етств ии с учебн ой задач ей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выдел ение из текст а непон ятных слов, опред елени е спосо бов работ ы с ними. • выдел ение слов- 	
--	--	--	---	--	---	--

						<p>признаков и слов-действий для описания героя.</p> <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none">• планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>ии с поста вленн ой целью</p> <p>Коммуник ативные</p> <ul style="list-style-type: none">• пони мание позиц ии разны х участ ников комм уника ции; <p>Предметн ые</p> <p>-понимание литературы как явления национальн ой и мировой культуры,</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none">- средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;- осознание значимости чтения для личного развития;- формирование представлений о родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>добрe и злe, дружбe, чeстности;</p> <p>- формирова ние необходимо го уровня читательско й компетентн ости;</p> <p>-овладение техникoй чтения, приёмами понимания прочитанно го и прослушан ного произведен ия;</p> <p>- элементарн ыми приёмами интерпрета</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>ции, анализа и преобразова ния ху- дожественн ых, научно- популярных и учебных текстов;</p> <p>-умение самостоятел ьно выбирать интересую щую ученика литературу;</p>		
Чудесный мир классики (18 ч)								
	9	Чудесный мир классики. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывок).	Комбинированный	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке</p>	Текущий	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявление интереса и желаний 	С.39-51	
	10	П. Ершов «Конёк-горбунок».	Комбинированный	<p>Воспринимать на слух художественное</p>	Фронтальный опрос		С.39-65, дать характеристику трём братьям	

	11	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок».	Комбинированный	произведение Читать текст в темпе	Текущий	познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров; • терпимое отношение к мнению других читателей; Познаватель	С. 60-61 вопр. 9 или 13	
	12	А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча»,	Комбинированный	разговорной речи, осмысливая его содержание	Индивидуальный опрос		Выучить стих. «Няне»	
	13	А. Пушкин «Унылая пора!...».	Комбинированный	Наблюдать за развитием событий в сказке	Индивидуальный опрос		Выучить наизусть	
	14	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Комбинированный	Сравнивать начало и конец сказки Составлять самостоятельно план Пересказывать больше по объёму произведения	Текущий		С.70-90	
	15	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Комбинированный	Понимать позицию писателя Характеризовать героев разных жанров	Текущий		Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся отрывку и пересказать	
	16	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи	Комбинированный	Сравнивать произведения разных жанров	Фронтальный опрос		С.28 з.2 (р.т.)	

		богатырях».		<p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства</p> <p>Наблюдать за выразительностью ю литературного языка в произведениях лучших русских писателей</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике</p>		<p>льные</p> <ul style="list-style-type: none"> сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей; выделение из текста непонятного 		
17	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Комбинированный	Фронтальный опрос		С.27 (р.т.)			
18	М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека».	Комбинированный	Выразительное чтение		С.96 выразит. читать			
19	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб»	Комбинированный	Фронтальный опрос		С.97-111			
20	М. Лермонтова «Ашик-Кериб».	Комбинированный	Индивидуальный опрос		Краткий пересказ			
21	М. Лермонтова «Ашик-Кериб».	Комбинированный	Текущий		С.32 (р.т.)			
22	Л. Н. Толстого «Детство»	Комбинированный	Фронтальный опрос		Написать сочинение о маме			
23	Л. Толстой. «Как мужик убрал камень».	Комбинированный	Текущий		С. 119, с.33 з.2,3 (р.т.)			
24	А. П. Чехова	Комбинированный	Текущий	С.123-134				

		«Мальчики».	ный			ятных слов, определение способов работы с ними.		
	25	А. П. Чехов «Мальчики».	Комбинированный		Индивидуальный опрос		С.34-35 (р.т.)	
	26	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	Урок-путешествие		Текущий	<ul style="list-style-type: none"> • выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя. <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • планирование 	С.36-37 (р.т.)	

						<p>собственно учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью</p> <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none">• понимание позиций различных участников		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>КОММУНИКАЦИИ;</p> <p>Предметные</p> <p>-умение пользоваться словарями и справочниками;</p> <p>-осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;</p> <p>-умение составлять несложные монологические высказывания о</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>произведе ни (героях, событиях),</p> <p>- устно передавать содержание текста по плану,</p> <p>-составлять небольшие тексты повествоват ельного характера с элементами рассуждени я и опи- сания;</p> <p>-умение декламиров ать читать наизусть; стихотворн ые произведен ия,</p>		
Поэтическая тетрадь (10 ч)							

27	Лирика Ф. И. Тютчева	Комбинированный	Прогнозировать содержание раздела.	Индивидуальный опрос	Личностные <ul style="list-style-type: none"> представление об этических нормах поведения в процессе коммуникации с другими читателями; Познавательные <ul style="list-style-type: none"> Выбор средств 	С.138-139 выучить любое стих. наизусть	
28	А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	Комбинированный	Планировать работу на уроке Воспринимать на слух	Индивидуальный опрос		С.141-142 выразит. читать	
29	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...»	Комбинированный	художественные произведения Читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть	Выразительное чтение		С.143-144 выразит. читать	
30	Картина сельского быта. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»	Комбинированный	Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	Выразительное чтение		С. 145 выразит. читать	
31	Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	Комбинированный	Наслаждаться поэзией, понимать и любить её Определять самостоятельно интонацию,	Выразительное чтение		С.146 выразит. читать	
32	Тема детства в стихах Н. А.	Комбинированный		Выразительное		С.147-148	

		Некрасова «Школьник»	ный	которая больше всего соответствует содержанию произведения	чтение	тв для перед ачи радос тного настр оения ;	выразит. читать	
	33	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...»	Комбинирован ный	Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах	Индивид уальный опрос	• устан овлен ие причи нно- следс твенн ых связа й межд у слова ми, посту пками герое в;	С.148-149 наизусть	
	34	Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»	Комбинирован ный	Размышлять всег да ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям	Индивид уальный опрос		С.150-151 отрывок наизусть	
	35	Контрольная работа	Проверка ЗУН		Контроль ЗУН			
	36	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	Урок- викторина	Высказывать сво е мнение о героях стихотворных произведений Самостоятельно оценивать своё чтение	Текущий	Регулятив ные	С.40 з.1 (р.т.)	

						<ul style="list-style-type: none">• сравнение характеристик запланированного и полученного результата <p>Коммуникативные</p> <p>- учитывание различных мнений в общении, сотрудничестве.</p> <p>Предметные</p> <p>-осознание</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;</p> <p>-умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях),</p> <p>- устно передавать содержание текста по плану,</p> <p>-составлять небольшие тексты повествовательного</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>характера с элементами рассуждения и описания;</p> <p>-умение декламировать читать наизусть; стихотворные произведения,</p> <p>-понимание литературы как явления национальной и мировой культуры,</p> <p>- средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>-осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>- формирова ние представле ний о родине и её людях, окружающе м мире, культуре, первоначал ьных этических представле ний, понятий о добре и зле, дружбе, честности;</p> <p>- формирова ние необходимо</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>го уровня читательской компетентности;</p> <p>-овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;</p> <p>- элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						и учебных текстов; -умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;		
Литературные сказки (12 ч)								
	37	Научно-познавательная сказка. В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	Комбинированный	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке Читать и воспринимать на слух прочитанное Сравнивать народную и литературную сказки Определять виды	Текущий	Личностные • представление о ценности жизни, доброты к людям и всему живому	С.156-168	
	38	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Комбинированный		Текущий		С.168 з.3,4	

				<p>текстов</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия</p> <p>Делить текст на части</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события</p>		му, знания и дружба;		
	39	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Комбинированный		Фронтальный опрос	Познавательные	Рассказ о Мише	
	40	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	Комбинированный		Текущий	<ul style="list-style-type: none"> составление высказывания (текста), содержащего описание; 	С.169-178, с 179 з.8	
	41	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе	Комбинированный	<p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя</p>	Текущий	<ul style="list-style-type: none"> классификация объектов на основ 	с 179 з.8	

		и розе»		литературные приёмы				
	42	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Комбинированный	Составлять рекомендованный список литературы Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Фронтальный опрос	е заданного параметра; • рассказ героя о себе от первого лица.	Придумать и написать сказку о растении или животном	
	43	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	Комбинированный		Текущий	Регулятивные • высказывание предположения о способах действий в процессе	С.180-191	
	44	Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное	Комбинированный		Индивидуальный опрос		Пересказ понравившегося отрывка	

		копытце»				анализа и интерпретации текстов		
	45	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»	Комбинированный		Текущий	Коммуникативные решение проблемы в совместной деятельности и со сверстниками	С.193-214	
	46	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	Комбинированный		Текущий	Предметные -умение декламировать читать наизусть; стихотворные произведения,	иллюстрация	
	47	Борьба добра и зла, торжество	Комбинированный		Индивидуальный	-понимание	Пересказ	

		справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	ный		опрос	литературы как явления национальной и мировой культуры,	любой части	
	48	Обобщение по разделу: «Литературные сказки»	Урок-путешеств		Текущий	- средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; - осознание значимости чтения для личного развития; - формирование представлений о родине и её людях, окружающем мире, культуре,		

					<p>первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;</p> <p>-овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;</p> <p>- элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразова</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>ния художественных, научно-популярных и учебных текстов;</p> <p>-умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;</p>		
Делу время – потехе час (7 ч)								
49	Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	Комбинированный	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке</p> <p>Объяснить смысл пословицы, определяющей тему раздела</p> <p>Читать и</p>	Текущий	<p>Личностные действия:</p> <p>-Чувство необходимости учения, предпочтение социального способа оценки своих</p>	С.4-15		
50	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	Комбинированный		Индивидуальный опрос		Пересказ сказки		

51	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	Комбинированный	воспринимать на слух прочитанное Определять нравственный смысл произведения	Текущий	знаний Регулятивные действия:	Иллюстрация к понравившемуся отрывку
52	В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Средства создания комического эффекта	Комбинированный	Определять жанр произведения Анализировать заголовки произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения	Индивидуальный опрос	- Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка.	Пересказ текста от имени Дениса
53	Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»	Комбинированный	Определять прямое и переносное значение слов Пересказывать текст от лица автора или одного героя Узнавать , что произведения могут рассказать о своём авторе	Выразительное чтение	Познавательные действия: - Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;	С.24-27 выраз. читать
54	Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина	Комбинированный	Находить необходимую	Фронтальный опрос	- осознанное и произвольн	Мини-сочинение о прогульщике

		«Никакой я горчицы не ел»		информацию в справочной литературе		ое построение речевого высказывания		
	55	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» Тестовые задания	Урок-викторина	Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	Текущий	в устной форме; Коммуникативные действия: -Участие в коллективном обсуждении проблем; -постановка вопросов; -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; Предметн		

					<p>ые</p> <ul style="list-style-type: none">-умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях),- устно передавать содержание текста по плану,-составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;-умение		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>декламировать читать наизусть; стихотворные произведения, - понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, - средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; - осознание значимости чтения для личного развития; - овладение</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>техники чтения, приёмами понимания прочитанно го и прослушан ного произведен ия;</p> <p>- элементарн ыми приёмами интерпрета ции, анализа и преобразова ния ху- дожественн ых, научно- популярных и учебных текстов</p>		
Страна детства (6 ч)								
	56	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков».	Комбинирован ный	Прогнозировать с одержание	Выразите льное	Личностны е	С.38-45 выраз. читать	

		Плохое и хорошее в поступках людей		раздела. Планировать работу на уроке Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги	чтение	<ul style="list-style-type: none"> представление о разнообразии человеческих эмоций, чувств, настроений, которые проявляются в ответе на мнение о прочитанном произ 		
57	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых	Комбинированный		Индивидуальный опрос	Пересказ от имени главного героя			
58	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев	Комбинированный	Определять жанр произведения Анализировать заголовки произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения	Текущий	С.47-57			
59	Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского	Комбинированный	Определять прямое и переносное значение слов Пересказывать текст от лица автора или одного героя Узнавать , что	Текущий	Выписать эпитеты и олицетворения			

		«Корзина с еловыми шишками»		произведения могут рассказать о своём авторе		веден ии.		
	60	М. М. Зощенко. «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	Комбинированный	Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям	Индивидуальный опрос	Познавательные	Пересказ от лица мамы или папы	
	61	Обобщение по разделу «Страна детства» Тестовые задания	Урок-игра	Придумывать смешные рассказы из школьной жизни не обижая своих друзей Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Текущий	<ul style="list-style-type: none"> прогнозирование событий по рассказу; определение темы и основной мысли текста; выделение в рассказе слов- 		

						<p>сравнений для создания образа;</p> <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none">• выдвижение и проверка гипотезы;• сопоставление работы с образцом <p>Коммуникативные</p> <p>- постановка</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>вопросов, необходим ых для исследован ия проблемы</p> <p>Предметн ые</p> <p>-осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятель- ности;</p> <p>-умение составлять несложные монологиче ские высказы- вания о произведен ии (героях, событиях),</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>- устно передавать содержание текста по плану,</p> <p>-составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;</p>			
Поэтическая тетрадь (5 ч)									
	62	Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».	Комбинированный	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	Индивидуальный опрос	Личностные	Любое стих. наизусть		
	63	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	Комбинированный	Воспринимать на слух художественные произведения	Выразительное чтение		<ul style="list-style-type: none"> • проявление интереса и желания познать во 	С.71 выраз. читать	
	64	Тема природы и Родины в стихах М. И.	Комбинированный	Читать выразительно	Выразительное			С.72 выраз. читать	

		Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка»		бно стихи поэтов, воспроизводить их наизусть Определять средс	чтение	время чтени я и слуша ния произ веден ий разны х жанро в; • терпи мое отно шени е к мнени ю други х читат елей; Познавате льные • выдел ение из			
	65	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Наши царства»	Комбинирован ный	тва художественной выразительности в лирическом тексте	Выразите льное чтение				
	66	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	Урок-КВН	Наслаждаться по эзией, понимать и любить её Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах Размышлять всег	Текущий				

			<p>да ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям</p> <p>Высказывать свое мнение о героях стихотворных произведений</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение</p>		<p>текст а непонятных слов, определений способов работы с ними.</p> <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • планирование собственной учебной и читательской деятельности 		
--	--	--	---	--	---	--	--

						<p>ТИ В СООТВ ЕТСТВ ИИ С ПОСТА ВЛЕНН ОЙ ЦЕЛЬЮ</p> <p>Коммуник ативные</p> <ul style="list-style-type: none">• пони мание позиц ии разны х участ ников комм уника ции; <p>Предметн ые</p> <p>-осознание себя как грамотного читателя,</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>способного к творческой деятель- ности;</p> <p>-умение декламиров ать читать наизусть; стихотворн ые произведен ия,</p> <p>-понимание литературы как явления национальн ой и мировой культуры,</p> <p>- средства сохранения и передачи нравственн ых ценностей и традиций;</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>-осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>- формирование представлений о родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;</p>		
Природа и мы (11 ч)								
	67	Отношения человека и птицы в	Комбинированный	Прогнозировать содержание	Текущий	Личностные действия:	C.76-83	

		рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»		раздела. Планировать работу на уроке		Чувство необходимости учения, -		
	68	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	Комбинированный	Составлять рассказы о животных, передавая свои чувства и своё отношение Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой	Фронтальный опрос	Познавательная мотивация; интерес к новому; - стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу.	Придумать, что случилось с Приёмышем дальше	
	69	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе	Комбинированный		Выразительное чтение		С.85-90 выраз. читать	
	70	Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька»	Комбинированный	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Индивидуальный опрос	Регулятивные действия:	Пересказ от имени Барбоса	
	71	Писательская наблюдательность М. М.	Комбинированный		Выразительное чтение	- Целеполагание	С.92-94 выраз. читать	

		Пришвина в рассказе «Выскочка»				(постановка учебной задачи);		
	72	Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	Комбинированный		Текущий	планирование; оценка. Познавательные действия: -осознанное	Написать свою историю наблюдений за животными	
	73	Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении	Комбинированный		Выразительное чтение	и произвольное построение речевого высказывания	С.96-98 выраз. читать	
	74	Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан».	Комбинированный		Индивидуальный опрос	в устной форме;	Пересказ от имени автора	
	75	Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»			Текущий	- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от	С.100-109	
	76	Научно-естественные сведения о природе в	Комбинированный		Индивидуальный опрос		Пересказ от имени Скрипа, с 111 з.2,3	

		рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»				конкретных условий; -постановка и формулирование проблемы;		
	77	Обобщение по разделу «Природа и мы»	Урок-викторина		Текущий	Коммуникативные действия: -Участие в коллективном обсуждении проблем; -постановка вопросов; - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; -понимание возможности		

						<p>и различных точек зрения на предмет;</p> <p>-уважение к другой точке зрения;</p> <p>-адекватно реагировать на высказыван ия сверстнико в или взрослых</p> <p>Предметн ые</p> <p>- устно передавать содержание текста по плану,</p> <p>-составлять небольшие тексты</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;</p> <p>- средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>- осознание значимости чтения для личного развития;</p> <p>- формирование представлений о родине и её людях, окружающем мире,</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;		
Поэтическая тетрадь (6 ч)								
	78	Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень»	Комбинированный	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	Выразительное чтение	Личностные действия: -Чувство необходимости учения,	С 114-115 выраз. читать	
	79	Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»	Комбинированный	Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	Выразительное чтение	- Познавательная мотивация; интерес к новому;	С.116-117 выраз. читать	
	80	Тема природы и Родины в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье	Комбинированный	Наслаждаться поэзией, понимать и любить её Определять	Индивидуальный опрос	Регулятивные действия: -	С. 118 наизусть	

		лето»		<p>самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения</p> <p>Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах</p> <p>Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение</p>		<p>Целеполагание (постановка учебной задачи);</p> <p>планирование; оценка.</p> <p>Познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • составление высказывания (текста), содержащего описание; <p>Коммуникативные действия:</p> <p>- умение с</p>		
	81	Н. М. Рубцова «Сентябрь»	Комбинированный		Выразительное чтение		С.119 выраз. читать	
	82	Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка»	Комбинированный		Индивидуальный опрос		Выучить понравившийся отрывок из стих.	
	83	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	Урок-игра	Текущий				

					<p>достаточно и полнотой и точностью выражать свои мысли;</p> <p>-понимание возможност и различных точек зрения на предмет;</p> <p>-уважение к другой точке зрения;</p> <p>Предметн ые</p> <p>-осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>деятельности;</p> <p>-умение декламировать читать наизусть; стихотворные произведения,</p> <p>-понимание литературы как явления национальной и мировой культуры,</p> <p>- средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>-осознание значимости чтения для</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						личного развития; -овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;		
Родина (4 ч)								
	84	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»	Комбинированный	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке Составлять рассказы о Родине, передавая своё отношение к Родине Самостоятельно оценивать своё	Выразительное чтение	Личностные • проявление интереса и желаний познать во время чтения	Составить план стих., выраз. читать	
	85	Патриотическое звучание, выразительность стихотворений С. Д. Дрожжина	Комбинированный		Выразительное чтение		С.133-137 выраз. читать	

		«Родине»		чтение		я и слуша ния произ веден ий		
	86	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	Комбинирован ный	Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой	Индивид уальный опрос		С 238 наизусть	
	87	Обобщение по разделу «Родина»	Урок- викторина	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Текущий	разны х жанро в; • терпи мое отно шени е к мнени ю други х читат елей; Познавате льные • выдел ение из текст а		

						<p>непонятных слов, определение способов работы с ними.</p> <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none">• планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>етств ии с поста вленн ой целью</p> <p>Коммуник ативные</p> <ul style="list-style-type: none">• пони мание позиц ии разны х участ ников комм уника ции; <p>Предметн ые</p> <p>- формирова ние представле ний о родине и её</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						людях, окружающе м мире, культуре, первоначал ьных этических представле ний, понятий о добре и зле, дружбе, честности;		
Страна Фантазия (4 ч)								
	88	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	Комбинирован ный	Прогнозировать с одержание раздела.	Фронталь ный опрос	Личностны е действия: -Чувство необходимо сти учения, предпочтен ие социальног о способа оценки своих знаний Регулятив	Составить рассказ «Наш Электроник»	
	89	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	Комбинирован ный	Планировать раб оту на уроке	Фронталь ный опрос		С.150-156, нарисовать иллюстрацию	
	90	Комплексная контрольная работа	Проверка ЗУН		Контроль ЗУН			
	91	Обобщение по разделу «Страна фантазия»	Урок- путешествие	Определять собе нности фантастического жанра Сравнивать и	Текущий			

				<p>характеризовать героев произведений</p> <p>Придумывать фантастические истории</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>ные действия:</p> <p>- Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка.</p> <p>Познавательные действия:</p> <p>- Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;</p> <p>-- применение методов информационного</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

					<p>поиска; структурир ование знаний;</p> <p>-осознанное и произвольн ое построение речевого высказыван ия</p> <p>в устной форме;</p> <p>Коммуник ативные действия:</p> <p>-Участие в коллективн ом обсуждении проблем;</p> <p>-постановка вопросов;</p> <p>-умение с достаточно й полнотой</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>и точностью выражать свои мысли;</p> <p>Предметн ые</p> <p>- устно передавать содержание текста по плану,</p> <p>-составлять небольшие тексты повествоват ельного характера с элементами рассуждени я и опи- сания;</p> <p>-осознание значимости чтения для личного развития;</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

Зарубежная литература (11 ч)

	92	Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	Комбинированный	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке</p> <p>Подготовить к выставке книги зарубежных писателей</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений</p> <p>Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	Текущий	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • представление о разнообразии человеческих эмоций, чувств, настроений, которые проявляются в ответ на мнение о 	C.160-165	
	93	Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	Комбинированный		Фронтальный опрос		Придумать рассказ, что бы произошло, если бы ты стал великаном	
	94	Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	Комбинированный		Текущий		C.167-192	
	95	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена	Комбинированный		Фронтальный опрос		Поделить текст на части и озаглавить каждую часть	

		«Русалочка»					
	96	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	Комбинированный		Фронтальный опрос	прочитанном произведении.	Проиллюстрировать понравившуюся часть
	97	Итоговая контрольная работа	Проверка ЗУН		Контроль ЗУН	Познавательные	
	98	Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	Комбинированный		Выразительное чтение	<ul style="list-style-type: none"> прогнозирование событий по рассказу; определение темы и основной мысли и текста; выдел 	С.194-200 выраз. читать
	99	Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	Комбинированный		Индивидуальный опрос		Пересказ текста от имени Тома Сойера

	100	Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь»	Комбинированный		Индивидуальный опрос	ение в рассказе слов-сравнений для создания образа; Регулятивные <ul style="list-style-type: none"> • выдвижение и проверка гипотезы; • сопоставление работы с образцом 	Пересказ от имени пастуха	
	101	Сказания о Христе. С. Лагерлеф. «В Назарете»	Комбинированный		Текущий		С.217 в.1,2	
	102	Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом	Урок-отчёт		Текущий			

					<p>Коммуникативные</p> <p>- постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы</p> <p>Предметные</p> <p>-составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;</p> <p>- средства сохранения и передачи нравственных</p> <p>БХ</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						ценностей и традиций; -осознание значимости чтения для личного развития		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Перечень литературы

Для учителя:

1. Л.Ф.Климанова. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение». 4 класс.: М., «Просвещение», 2014
2. Л.Ф.Климанова. Уроки литературного чтения: Поурочны разработки. 4 класс.
3. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразоват. организаций в комплекте с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 частях. Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий. - М., «Просвещение», 2014 г. – 223 с., 223 с.

Для обучающихся:

1. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразоват. организаций в комплекте с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 частях. Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий. - М., «Просвещение», 2014 г. – 223 с., 223 с.
2. М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская. Рабочая тетрадь по литературному чтению. 4 класс: М., «Просвещение», 2014 г.

Материально-техническое обеспечение

1. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений
2. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей
3. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц
4. Компьютер
5. Наборы сюжетных картинок
6. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок
7. Мультимедиа-проектор
8. Телевизор
9. Магнитофон
- 10.DVD
- 11.Интерактивная доска