

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Основная общеобразовательная школа д. Ванино  
Афанасьевского района Кировской области

**Утверждено:**

«04» 08.2022 г.

Приказ № 80/01-11

Директор школы:

\_\_\_\_\_ О.А.Кырнац

Рабочая программа учебного предмета  
Изобразительное искусство  
УМК «Школа России»  
для 4 класса  
начального общего образования

Разработчик программы  
учитель начальных классов  
Косинова Любовь Николаевна

Срок реализации: 1 год

2022 – 2023 уч.год

## Пояснительная записка

### Цели и задачи начального образования по изобразительному искусству

Программа по изобразительному искусству для начальной школы создана на основе требований к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования (стандарты второго поколения, 2009).

Приоритетная цель начального художественного образования – **развитие культуры творческой личности школьника** – обусловлена уникальностью и значимостью изобразительного искусства как предмета, предполагающего эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции.

По сравнению с другими учебными предметами, развивающими рационально-логическое мышление, изобразительное искусство направлено на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности, обогащения её духовной сферы и художественной культуры.

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования будут реализованы следующие **задачи**:

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» – культуры эстетического восприятия, формирование эмоционально-ценностного, неравнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства); формирование социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- овладение элементарной художественной грамотой – азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества, формирование на доступном возрасте уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщение к традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры;
- развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандаш, фломастеры, маркер, ручки, акварель, гуашь, пластилин, уголь, тушь, пастель, цветная бумага и др., знакомство с языком изобразительного искусства.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

**Основные виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса.

**Конечная цель** — **духовное развитие личности**, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

### **Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.**

В учебном плане Муниципальной бюджетной образовательной организации средней общеобразовательной школы № 44 на изучение предмета «Изобразительное искусство» выделяется 135 часов: в 1 классе - 33 ч. (1 ч. в неделю, 33 учебные недели); во 2-4 классах - 34 ч. (1 час в неделю, 34 учебные недели).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Изобразительное искусство».**

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личностнотворческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.



**Результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»  
выпускником начальной школы.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### Основное содержание

№п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание учебного материала
1	Истоки родного искусства	8 ч.	Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники (обобщение темы).
2	Древние города нашей Земли	7 ч.	Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

3	Каждый народ — художник	11 ч.	<p>Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.</p> <p>Искусство народов гор и степей.</p> <p>Образ художественной культуры Средней Азии.</p> <p>Образ художественной культуры Древней Греции.</p> <p>Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.</p> <p>Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).</p>
4	Искусство объединяет народы	8 ч.	<p>Все народы воспевают материнство.</p> <p>Все народы воспевают мудрость старости.</p> <p>Сопереживание — великая тема искусства.</p> <p>Герои, борцы и защитники.</p> <p>Юность и надежды.</p> <p>Искусство народов мира (обобщение темы).</p>

### Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения изобразительного искусства к концу учебного года ученик должен:

#### Знать/понимать

- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;



**Истоки родного искусства (8часов)**

1	<b>Пейзаж родной земли</b>	Изучение и первичное закрепление знаний	Беседовать о красоте земли родного края. Изображать характерные особенности пейзажа родной земли. Использовать выразительные средства живописи. Овладеть живописными навыками.	Самостоятельная работа	<p><b>П:</b> Знание характерных черт родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу.</p> <p>Умение нарисовать пейзаж по памяти.</p> <p><b>Л:</b> Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого</p>	<p>Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им</p>
---	----------------------------	---	--	------------------------	--	---

						отдельного человека. <b>М:</b> Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.		
	2	<b>Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.</b>	Закрепление знаний	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.	Самостоятельная работа	<b>П:</b> Знание устройства русской избы, украшение избы.  Умение создать образ избы.	Найти изображение русской избы	



				<p>Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.</p>		<p>Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.</p> <p><b>Л:</b> Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--

						<p>отдельного человека.  <b>Ф</b>ормирование <b>навыков</b> коллективной деятельности.  <b>М:</b> Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов.  Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>		
	<b>3</b>	<b>Украшение деревянных построек и их значение. Образ</b>	Изучение и первичное закреплен	Воспринимать и эстетически оценивать красоту	Самостоятельная работа	<b>П:</b> Знание устройства русской избы, украшение	Творческое задание в рабочей тетради	

		<b>традиционного русского дома.</b>	ие знаний	русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.		избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений. <b>Л:</b> Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и	
--	--	-------------------------------------	-----------	--	--	---	--

						<p>искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> <p><b>М:</b> Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>		
	<b>4</b>	<b>Образ традиционного русского дома.</b>	Закрепление знаний	Воспринимать и эстетически оценивать красоту	Самостоятельная работа	<b>П:</b> Знание устройства русской избы, украшение	Творческое задание в рабочей тетради.	

				<p>русского деревянного зодчества. Характеризова ть значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.</p>		<p>избы. Умение создать образ избы в пейзаже. Изображать живописными средствами образ русской избы и других традиционных построек деревни. <b>Л:</b> Формирован ие чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>человека.</p> <p><b>М:</b> Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.</p>		
	5	<p><b>Образ красоты человека.</b></p> <p><b>Женский портрет.</b></p>	<p>Изучение и первичное закрепление знаний</p>	<p>Приобретать представления об особенностях русского женского образа. Понимать и</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p><b>П:</b> Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном</p>	<p>Найти иллюстрации крестьянских образов</p>	

				<p>анализировать конструкцию русского национального костюма. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.</p>		<p>костюме. Умение создать женский народный образ. Знание художников изображающих женские портреты в русских национальных костюмах. Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников.</p> <p><b>Л:</b> Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа</p> <p><b>М:</b> Умение осуществлять</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--

						поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.		
	<b>6</b>	<b>Образ красоты человека. Мужской портрет.</b>	Изучение и первичное закрепление знаний	Приобретать представления об особенностях русского мужского образа. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.	Самостоятельная работа	<b>П:</b> Знать характер сельского труда. Иметь представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителях, специфике их труда. Умение изобразить сцены труда из крестьянской	Подготовить рассказ, презентацию	



					<p>жизни. Овладение навыками изображения фигуры человека.</p> <p><b>Л:</b> Формирован ие уважительного отношения к культуре и искусству русского народа</p> <p><b>М:</b> Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленны х картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

	7	<p><b>Народные праздники.</b></p> <p><b>Коллективное панно</b></p>	<p>Изучение и первичное закрепление знаний</p>	<p>Эстетически оценивать красоту и назначение народных праздников.</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p><b>П:</b> Знание нескольких произведений на темы народных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников. Овладение элементарными основами композиции.</p> <p>Умение использовать различные приемы и способы выразительности и при создании панно.</p> <p><b>Л:</b> Формирование навыков коллективной деятельности. Формирование</p>	<p>Подготовить рассказ или презентацию</p>	
--	---	--	--	--	-------------------------------	---	--	--

						<p>уважительного отношения к культуре и искусству русского народа</p> <p><b>М:</b> Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>		
	<b>8</b>	<b>Обобщение темы</b>	Обобщение и систематизация	Обобщать свои знания по теме «Истоки родного	Самостоятельная работа	<b>П:</b> Знание правил выполнения коллективной		

			знаний	искусства». Закончить создание коллективного панно.		работы. Умения использовать средства выразительности и для изображения характера работы. <b>Л:</b> Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. <b>М:</b> Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность	
--	--	--	--------	---	--	--	--

						искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.		
<b>Древние города нашей земли (7 часов)</b>								
	<b>9</b>	<b>Древнерусский город-крепость.</b>	Изучение и первичное закрепление знаний	Познакомиться с древнерусской архитектурой. Беседа по картинам художников, изображающих древнерусские города. Конструирование башен-бойниц из	Самостоятельная работа	<b>П:</b> Знание понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. Знать конструкцию внутреннего пространства древнего русского	Найти изображения древних городов	

				бумаги.		города. Умение конструировать крепостные башни, ворота Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом.  <b>Л:</b> Формирован ие уважительного отношения к культуре и искусству русского народа  <b>М:</b> Умение анализировать образец, определять материалы, контролироват ь и		
--	--	--	--	---------	--	--	--	--

						<p>корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.</p>		
	<b>10</b>	<b>Древние соборы.</b>	<p>Изучение и первичное закрепление знаний</p>	<p>Получать представления о конструкции древнерусского каменного собора. Моделировать древнерусский храм.</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p><b>П:</b> Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов.</p> <p>Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города. Знание конструкции, символики</p>	<p>Подготовить рассказ или презентацию</p>	

					<p>частей храма, украшений храма.</p> <p>Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города.</p> <p><b>Л:</b> Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа</p> <p><b>М:</b> Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--



						заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.		
	<b>11</b>	<b>Древний город и его жители.</b>	Закрепление знаний	Беседовать о красоте русской природы. Анализировать полотна известных художников. Работать над композицией пейзажа с церковью.	Самостоятельная работа	<b>П:</b> Знание организации внутреннего пространства кремля.  Умение написать пейзаж с церковью. Умение передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять.  <b>Л:</b> Формирован	Принести книги-былины	

					<p>ие чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> <p><b>М:</b> Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленны х картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						живописи.		
	<b>12</b>	<b>Древнерусские воины-защитники.</b>	Изучение и первичное закрепление знаний	Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Изображать в графике древнерусских воинов (князя и его дружину).	Самостоятельная работа	<p><b>П:</b> Знание, как жили князь и его люди, как одевались.</p> <p>Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда.</p> <p>Овладение навыками изображения фигуры человека</p> <p><b>Л:</b> Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного</p>	Придумать рассказ	

						<p>человека.</p> <p><b>М:</b> Умение создавать элементарные композиции на заданные темы графическими материалами. Умение использовать правила рисования фигуры человека.</p>		
	<b>13</b>	<b>Города Русской земли</b>	Изучение и первичное закрепление знаний	Беседовать о красоте исторического образа города и его значении для современной архитектуры Изобразить живописно или графически наполненного жизнью людей	Самостоятельная работа	<b>П:</b> Знание основных структурных частей города. Знание старинных русские городов: Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий.	Составить рассказ или презентацию	

				древнерусског о города		<p>Умение отличать эти города Умение завершить коллективную работу по созданию макета древнего города с его жителями.</p> <p><b>Л:</b> Формирован ие эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности, фантазии.</p> <p><b>М:</b> Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы</p>		
--	--	--	--	---------------------------	--	---	--	--

						<p>работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p>		
	<b>14</b>	<b>Узорочье теремов.</b>	Закрепление знаний	<p>Познакомиться с декором городских архитектурных построек и декоративным украшением интерьеров. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Подготовить фон теремных</p>	Самостоятельная работа	<p><b>П:</b> Знание понятия «узорочье». Знание роли постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.</p> <p>Умение изобразить праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.</p>	Творческое задание в рабочей тетради	

				палат.		<p><b>Л:</b> Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p> <p><b>М:</b> Умение создавать элементарные композиции на заданную тему. Умения использовать правила передачи пространства на плоскости в изображении внутреннего убранства палат.</p>		
	<b>15</b>	<b>Праздничный пир в теремных палатах.</b>	Обобщение и систематизация	Знакомство с картинами художников. Различать	Самостоятельная работа	<b>П:</b> Знание картин русских художников (А. Коровина, В.	Творческое задание в рабочей тетради	

			<p>знаний</p> <p>деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Создавать изображения на тему праздничного пира.</p>	<p>Васнецова, А. Рябушкина). Умение создавать много фигурные композиции в коллективном панно, изображать предметный мир праздника «Княжеский пир»</p> <p><b>Л:</b> Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p> <p><b>М:</b> Участвовать в обсуждении</p>		
--	--	--	--	---	--	--



						<p>содержания и выразительных средств;  понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром;  моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить справочно-информационный материал по теме  и пользоваться им.</p>		
<b>Каждый народ – художник (11 часов)</b>								
	<b>16</b>	<b>Страна восходящего солнца.</b>	Изучение и первичное закреплен	Беседа о многообразии представлений народов мира	Самостоятельная работа	<b>П:</b> Знание необычной художественной культуры	Собрать материалы о Японии	

		<p><b>Образ художественной культуры Японии.</b></p>	<p>ие знаний</p>	<p>о красоте. Знакомство с особенностям и японской культуры. Выполнение графического рисунка</p>		<p>Японии. Знание особенности легких конструкций, построек в Японии.  Умение изображать природу через детали Приобретать новые умения в работе с выразительным и средствами художественны х материалов.  <b>Л:</b> Формирован ие уважительного отношения к культуре и искусству других народов Формирование эстетических потребностей в</p>		
--	--	---	----------------------	--	--	---	--	--

					<p>общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.</p> <p><b>М:</b> Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						работ.		
	<b>17</b>	<b>Изображение японок в национальной одежде.</b>	Закрепление знаний	Познакомиться с традиционными и представлениями красота японской и русской женщинами. Знакомство с произведениями японских художников. Выполнение портрета японской женщины в национальном костюме.	Самостоятельная работа	<p><b>П:</b> Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира. Знание представлений о красоте японской женщины, традиционной народной одежде.</p> <p>Умение создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.</p> <p><b>Л:</b> Формирование уважительного отношения к культуре и</p>	Дописать портрет	

					<p>искусству других народов Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.</p> <p><b>М:</b> Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						деятельности при выполнении учебных практических работ.		
	<b>18</b>	<b>Оригами</b>	Комплексное применение знаний		Самостоятельная работа	<p><b>П:</b> расширяют свои представления о культуре Японии, усвоят суть понятий «образ», «композиция», смогут познакомиться с творчеством выдающихся японских художников.</p> <p><b>Л:</b> имеют мотивацию учебной деятельности, отзывчивы к красоте искусства Древней</p>	Творческое задание в рабочей тетради	

						Японии. <b>М:</b> понимают учебную задачу урока, отвечают на вопросы, обобщают собственное представление, вступают в речевое общение.		
	<b>19</b>	<b>Искусство народов гор и степей</b>	Изучение и первичное закрепление знаний	Беседа о разнообразии и красоте природы различных регионов нашей страны. Изображение жизни людей в степи и горах.	Самостоятельная работа	<b>П:</b> Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы. <b>Л:</b> Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Подготовить рассказ, презентацию	

						<p><b>М:</b> Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p>		
	20	Города в пустыне.	Закрепление знаний	Познакомиться с особенностям и культуры Средней Азии. Наблюдать связь архитектурных построек с особенностям и природы и природных	Самостоятельная работа	<p><b>П:</b> Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города Умение выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского города. Овладевать</p>	Творческое задание в рабочей тетради	



				<p>материалов. Выполнение аппликации.</p>	<p>навыками конструирован ия из бумаги и орнаментально й графики.</p> <p><b>Л:</b> Формирован ие уважительного отношения к культуре и искусству других народов</p> <p><b>М:</b> Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

						работ		
	21	<b>Образ художественной культуры Древней Греции</b>	Комплексное применение знаний	Беседа о художественной культуре Древней Греции. Моделирование из бумаги конструкций греческих храмов.	Самостоятельная работа	<p><b>П:</b> Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма.</p> <p>Умение моделировать из бумаги конструкции греческих храмов</p> <p><b>Л:</b> Формирование уважительного отношения к культуре и искусству</p>	Принести мифы	

						<p>других народов</p> <p><b>М:</b> Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ</p>		
	22	<b>Древнегреческие праздники.</b>	Изучение и первичное закрепление знаний	Познакомиться с античным искусством Древней Греции. Работать в группах.	Самостоятельная работа	<b>П:</b> Знание искусства древнегреческой вазописи, знание скульпторов, изображающих богов. Уметь	Творческое задание в рабочей тетради	

					<p>изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия,(фигуры в традиционных одеждах), работать над панно в группе</p> <p><b>Л:</b> Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.</p> <p><b>М:</b> Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы.</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно.		
	23	<b>Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.</b>	Закрепление знаний	Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Создавать коллективное панно.	Самостоятельная работа	<b>П:</b> Знание образа готических городов средневековой Европы, готические витражи. Уметь конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями  Умение цветом передавать пространственные планы.  <b>Л:</b> Формирование уважительного	Творческое задание в рабочей тетради	

					<p>отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> <p><b>М:</b> Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место.		
	25	<b>Портрет средневекового жителя.</b>	Комплексное применение знаний	Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Работать в группе.	Самостоятельная работа	<b>П:</b> Знание сословий разделения людей, средневековых готических костюмы (вертикальные линии, удлиненные пропорции). Иметь представление о традиционной европейской одежде средневековья. Развитие	Подобрать репродукции.	

					<p>навыков изображения человека.</p> <p><b>Л:</b> Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> <p><b>М:</b> Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--



						панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место.		
	25	<b>Портрет средневекового жителя.</b>	Закрепление знаний	Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Работать в группе.	Самостоятельная работа	<b>П:</b> Знание сословий разделения людей, средневековых готических костюмы (вертикальные линии, удлиненные пропорции). Иметь представление о традиционной европейской одежде средневековья.  Развитие навыков	Подготовить рассказ, презентацию	

						<p>изображения человека.</p> <p><b>Л:</b> Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> <p><b>М:</b> Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место.		
	26	<b>Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.</b>	Обобщение и систематизация знаний	Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ – художник» Осознавать целостность каждой культуры. Обобщать свои знания по теме четверти.	Самостоятельная работа	<b>П:</b> Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителей (в разные столетия).  Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.  <b>Л:</b> Формирование уважительного отношения к культуре и искусству		

					<p>других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> <p><b>М:</b> Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						пользоваться им.		
<b>Искусство объединяет народы (8 часов)</b>								
	<b>27</b>	<b>Материнство</b>	Изучение и первичное закреплен ие знаний	Познакомитьс я с произведения ми искусства, выражающим и красоту материнства. Наблюдать и анализировать выразительны е средства произведений. Изобразить образ матери и дитя.	Самостоятель ная работа	<b>П:</b> Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать  и дитя. <b>Развивать</b> навыки композиционно го изображения.  <b>Л:</b> Формирован ие эстетических чувств, художественно -творческого мышления, наблюдательно сти и фантазии.  <b>М:</b> Умение	Придумать рассказ	

						<p>выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Умение давать оценку своей работе по заданным критериям.</p>		
	28	<b>Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве</b>	Изучение и первичное закрепление знаний		Самостоятельная работа	<p><b>П:</b> расширяют свои представления о жанрах в ИЗО, получают возможность продолжить учиться, усвоят суть понятий «иконопись», «жанр портрета», «композиция».</p>	Творческое задание в рабочей тетради	

						<p><b>Л:</b> имеют навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к воплощению женского образа в искусстве.</p> <p><b>М:</b> понимают учебную задачу урока, отвечают на вопросы, обобщают собственное представление, вступают в речевое общение.</p>		
	<b>29</b>	<b>Мудрость старости.</b>	Изучение и первичное закрепление	Беседовать о богатстве духовной жизни человека.	Самостоятельная работа	<b>П:</b> Знание художников, изображающих пожилых людей.	Творческое задание в рабочей тетради	

			знаний	<p>Знакомство с полотнами известных художников. Выполнение портрета пожилого человека.</p>		<p>Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория.</p> <p>Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки восприятия произведения искусства.</p> <p><b>Л:</b> Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p>	
--	--	--	--------	--	--	---	--



						<p><b>М:</b> Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников</p>		
	<b>30</b>	<b>Сопереживание.</b>	Изучение и первичное закрепление знаний	Рассказать, что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние и т. п. Знакомство с полотнами русских и европейских художников. Изобразить в самостоятельн	Самостоятельная работа	<p><b>П:</b> Знание, художников иполотен Раскрывающих тему сопереживания .</p> <p>Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом</p> <p><b>Л:</b> Формирование понимания</p>	Подготовить презентацию или рассказ	

				ой творческой работе драматический сюжет.		особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. <b>М:</b> Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников		
	<b>31</b>	<b>Герои-защитники.</b>	Закрепление знаний	Беседовать о героях-защитниках. Анализировать памятники	Самостоятельная работа	<b>П:</b> Знание героев Сталинградской битвы. Знание	Творческое задание в рабочей тетради	

			<p>героям-защитникам Приобретать собственный опыт в создании героического образа. Выполнение памятника героям войны в графике.</p>		<p>памятников героям Отечества. Умение выполнить памятник в графике. <b>Л:</b> Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. <b>М:</b> Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						соответствии с поставленной задачей. Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства.		
	<b>32</b>	<b>Героическая тема в искусстве разных народов</b>	Изучение и первичное закрепление знаний	Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России, их связь с традиционной жизнью народа	Самостоятельная работа	<b>Знать</b> известные центры художественных ремесел России.  <b>Уметь</b> сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства)	Творческое задание в рабочей тетради	
	<b>33</b>	<b>Юность и надежды.</b>	Обобщение и систематизация	Знакомство с произведениями изобразительн	Самостоятельная работа	<b>П:</b> Знание основных сюжетов и тем детства,	Подготовить презентацию, рассказ.	

			<p>знаний</p> <p>ого искусства, посвященным и теме детства, юности, надежде. Высказываться и приводить примеры из личного опыта. Изобразить мечту о счастье, подвиге, путешествии.</p>		<p>юности в произведениях художников.</p> <p>Умение изобразить радость детства с помощью графических материалов.</p> <p><b>Л:</b> Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> <p><b>М:</b> Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						работы. Овладевать основами владения графическими материалами.		
	<b>34</b>	<b>Искусство народов мира. Обобщение темы</b>	Проверка и оценка ЗУН	Обобщать свои знания по теме «Искусство народов мира» Рассказывать об особенностях культуры разных народов.	Самостоятельная работа	<b>П:</b> Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные музеи России, знание художников. <b>У</b> меть выполнить коллективный коллаж. <b>Л:</b> Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.		

					<p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> <p><b>М:</b> Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

## Перечень литературы

### Для учителя:

1. Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Методическое пособие: М., «Просвещение», 2014
2. Учебник: Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А.Неменская; под редакцией Б.М.Неменского. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 159 с.
3. Изобразительное искусство. 4 класс. Технологические карты уроков по учебнику Л.А.Неменской/ авт.-сост. Н.В.Бабакова. – Волгоград: Учитель, 2013. – 188 с.
- 4.

### Для обучающихся:

1. Учебник: Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А.Неменская; под редакцией Б.М.Неменского. – 4-е изд. – М. : Просвещение, 2014. – 159 с.
- 2.

## Материально-техническое оснащение

1. Аудиозаписи по музыке, литературные произведения
2. Бумага цветная и белая, клей, ножницы
3. Ёмкость для воды
4. Краски акварельные
5. Кисти беличьи
6. Краски гуашевые
7. Компьютер
8. Мультимедиа-проектор



9. Презентации на CD дисках

10. Магнитофон

11. Телевизор

12.DVD

13.Интерактивная доска